2024
F A L

La Fundación Anselmo Lorenzo es un proyecto cultural, perteneciente a la CNT, que aglutina un importante archivo y centro de documentación en torno al anarquismo y el movimiento obrero en general.

fal
FUNDACIÓN
ANSELMO
LORENZO

Entre otras actividades dedica parte de sus esfuerzos a la edición y difusión de publicaciones centradas en todos los posibles aspectos en torno al anarquismo pasado y actual: historia, pensamiento, análisis, etc.

A continuación, presentamos una selección de las ediciones vigentes, esperando que sean de vuestro agrado.

Catálogo
Publicaciones

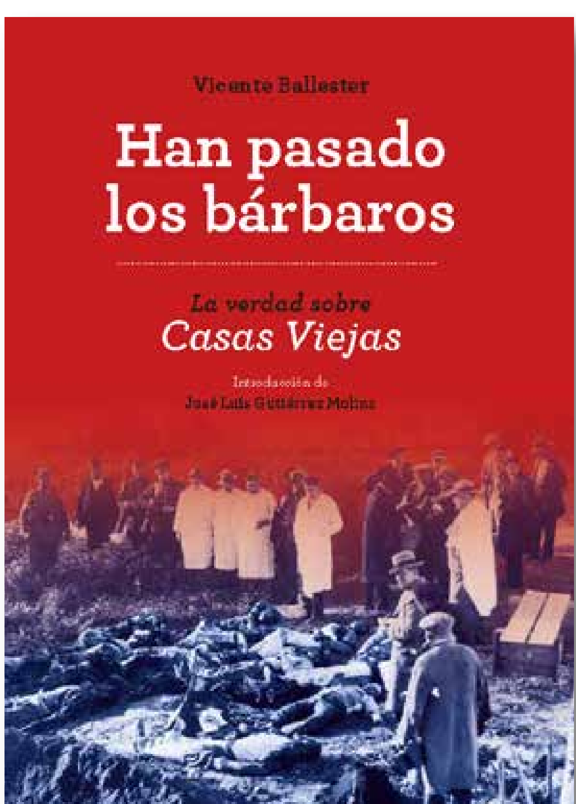


MOLDEADORAS DE LA IDEA: MUJERES ANARQUISTAS EN LA CULTURA IMPRESA ANARQUISTA

Col. Imágenes, 5
128 págs.
ISBN: 978-84-127509-3-5
16 €

La cultura impresa anarquista fue masiva y enciclopédica y, en su afán por educar al humilde, tuvo la capacidad de circular textos de muy diversa índole: literarios, científicos, técnicos y, por supuesto, ideológicos, entre tantos otros. Con esta agitada actividad impresora y traductora, los anarquistas y las anarquistas fueron agentes pioneros y muy activos en la transferencia de saberes transnacionales.Hay aún mucho territorio por ser explorado en lo que respecta a la manera en la que las mujeres anarquistas o cercanas al movimiento participaron en esa cultura impresa. Muchas editoras y traductoras realizaron estas tareas con las miras puestas en ahondar en la igualdad práctica y teórica al interior y al exterior del movimiento, reclamando para las mujeres una misma educación y oportunidades de participación, reivindicando una idéntica pasión por la libertad y pregonando que las mujeres poseen ellas también condiciones y motivos para la lucha contra el estado. Este activismo impresor puede ser considerado “feminista”, con todas las discusiones que acarrea la utilización del término en contextos anarquistas.

La labor en tanto que editoras y/o traductoras de figuras femeninas clave del anarquismo internacionalista como Louise Michel, Emma Goldman, Lucy Parsons, Soledad Gustavo o Virginia Bolten así lo sugiere. Permite intuir la importancia de los vínculos entre mujeres, movimiento anarquista y cultura impresa. Junto a ellas, una pléyade de mujeres anarquistas, o cercanas a los medios anarquistas, destacaron en las tareas de editar, imprimir y traducir textos, libertarios y no libertarios.



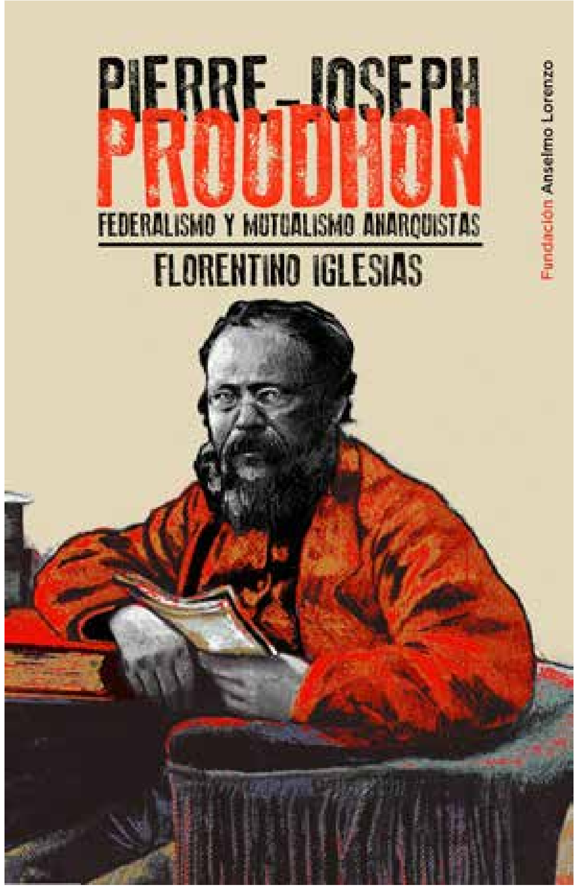
HAN PASADO LOS BÁRBAROS. LA VERDAD SOBRE CASAS VIEJAS

Vicente Ballester
Introducción de José Luis Gutiérrez Molina
90 págs. / Bitono.
ISBN: 978-84-127509-2-8
12 €

La matanza de Casas Viejas levantó una enorme ola de solidaridad con las víctimas en la sociedad española, más allá de su adscripción ideológica. Una de las consecuencias que tuvo fue poner de manifiesto las profundas diferencias existentes en la sociedad española, no sólo en lo que respecta a su desigualdad económica, sino también en la existencia de diferentes mundos mentales.

En febrero de 1933 visitaron Casas Viejas el director del periódico CNT, Avelino González Mallada y el secretario regional, Vicente Ballester. A principios de marzo ve la luz un folleto que relata la versión del comité regional de la CNT: Han pasado los bárbaros (la verdad sobre Casas Viejas) firmado por el Comité Regional, pero escrito por el propio Ballester. Este librito reproduce en edición facsímil el mismo con una introducción de José Luis Gutiérrez Molina.

Este libro se edita el enero de 2024, cuando se cumplen 91 años de la matanza de Casas Viejas y de la publicación del folleto que, ahora, en edición facsimilar, podéis consultar.



PIERRE-JOSEPH PROUDHON. FEDERALISMO Y MUTUALISMO ANARQUISTAS

Florentino Iglesias
Fundación Anselmo Lorenzo
Madrid, 2023
392 págs.
ISBN: 978-84-127509-0-4
PVP: 18 euros

En una época de crisis como la nuestra, el capitalismo no podrá resolver el despilfarro planetario que pone en peligro la propia supervivencia de la humanidad. Además, porque su meta tiene poco que ver con las necesidades reales de la sociedad. Crisis también, y quizá esto sea nuevo en las sociedades burocráticas del capitalismo de Estado —mal llamado socialista—, donde las aberraciones de los gobernantes no pueden ser conocidas ni rectificadas y donde el papel del trabajador queda reducido a trabajar, obedecer y conformarse con el salario marcado.

En este estudio, pretendemos abordar algunos temas del pensamiento proudhoniano. Temas que quizá merezca la pena ser tenidos en cuenta, no porque aporten soluciones definitivas a nuestros problemas, pero sí apuntan hacia ellas. Reflexiones sobre los problemas de la construcción de un socialismo autogestionario. Un socialismo donde el ser humano tenga derecho a realizarse, no sólo en su ocio, sino también en la empresa, donde pasa gran parte de su vida, al igual que en sus relaciones con la comunidad. Nuestra intención queda por lo tanto limitada, tratando de ofrecer una visión general de los temas aquí abordados. Temas que, a pesar de lo que sus adversarios hayan podido decir, se encuentran en el centro mismo de las preocupaciones políticas, económicas y filosóficas de nuestro tiempo.

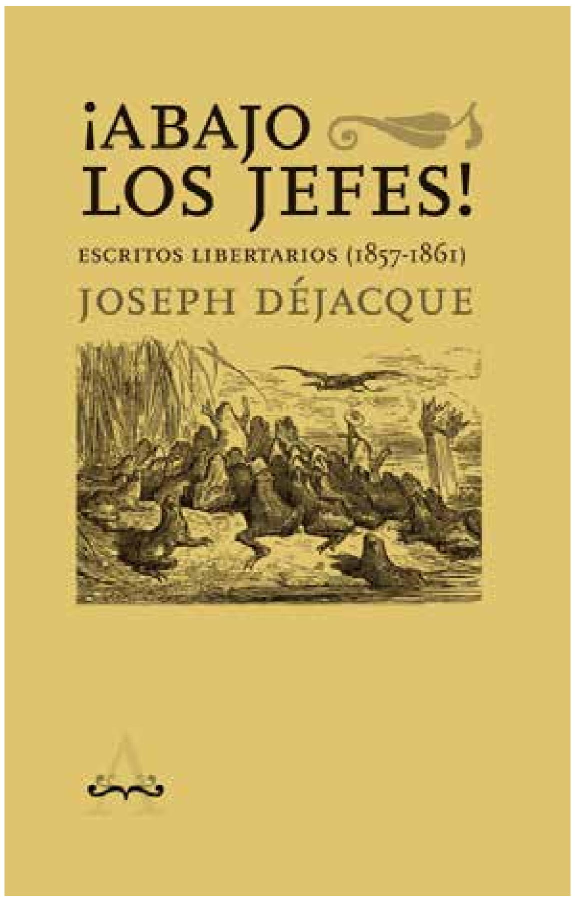


PLOMO Y OLVIDO. MILICIANOS EN EL FRENTE DE GIPUZKOA

Grupo de Trabajo de Memoria Histórica de CNT Gipuzkoa
Col. Cuadernos libertarios 14
ISBN: 978-84-127509-1-1
15€

Milicianos como los anarquistas de la CNT, socialistas, comunistas o de cualquier otra ideología política o sindical, obreros que combatieron y murieron en estos montes. Milicianos sin homenajes, sin placas, sin monumentos ni columbarios, algunos anónimos y otros con nombre, apellidos, procedencia y familia.

Incontables horas invertidas, viajes a los archivos a los que hemos podido acceder, más de 40 kilómetros cuadrados recorriendo los caminos andados por los milicianos durante el otoño del 1936.Un ejercicio de memoria que nos ayudará a entender el desarrollo de la defensa de las posiciones de este frente, Intentando definir la participación de las diferentes compañías y batallones, situar los lugares de combate donde sin duda alguna hoy día queden numerosos milicianos enterrados en trincheras y fosas. Que estas personas y pasajes y lugares no caigan en el olvido.



¡ABAJO LOS JEFES! ESCRITOS LIBERTARIOS (1857-1861)

Joseph Déjacque
Colección: Biblioteca de la Anarquía
Coedición con Pepitas de Calabaza
Rústica con solapas
208 pp. · 14,5 x 21 cm
ISBN: 978-84-18998-38-6

Los textos incluidos en esta antología fueron publicados en Le Libertaire. Journal du Mouvement Social, periódico editado en Nueva Orleans y dirigido por Joseph Déjacque, quien fue testigo y enlace de primera magnitud entre el Viejo y el Nuevo Mundo. Peleón, culto y enérgico, los debates que Déjacque plantea no dejan espacio para la tibieza, aunque sabe que «uno tiene que vivir en su siglo», por lo que trata de conjugar las ideas más radicales —y con amplitud de miras— con una realidad muy poco halagüeña, por no decir descorazonadora.

La igualdad real entre sexos, el laberinto del comercio y el intercambio, el parasitismo, la propiedad de los medios de producción, las leyes, la denuncia de las diferentes formas de esclavitud y el salariado, la crítica de la autoridad y los jefecillos de tres al cuarto son algunas de las ideas que pueblan esta magnífica antología traducida y prologada por Diego Luis Sanromán.



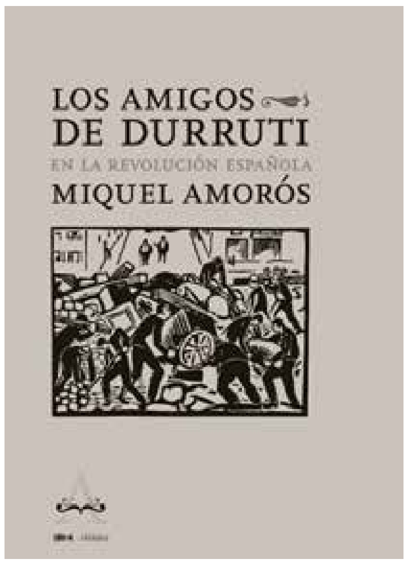
EL MOVIMIENTO LIBERTARIO ESPAÑOL VISTO POR LA POLICÍA FRANQUISTA

Documentos de la Brigada
Político-Social sobre la CNT-FAI-JJLL (1941-1960)
Francisco Xavier Redondo Abal
Fundación Anselmo Lorenzo.
Col. Memoria Histórica, 4
400 págs.
Madrid, 2023
ISBN: 978-84-123507-7-7
Precio 22,00 €

Los documentos policiales que ahora presentamos son, creemos, en su totalidad inéditos y en consecuencia nunca hasta el presente habían visto la luz. Nuestra intención es mostrar de forma íntegra esa documentación contextualizándola pues, estamos convencidos, representa una fuente destacada para el estudio de la represión franquista.

A través de sus documentos internos descubriremos el grado de conocimiento que la policía política franquista poseía de las personas, movimientos y organizaciones, actividades, contactos, discusiones, órganos de prensa, congresos, plenos y demás cuestiones relacionadas con la lucha desarrollada contra el régimen militar por la que fue primera fuerza sindical del Estado español hasta el inicio de la Guerra Civil. De esta manera, entenderemos la importancia de los boletines como fuente para el estudio de los grupos y formaciones anarcosindicalistas en su disputa y confrontación al franquismo.

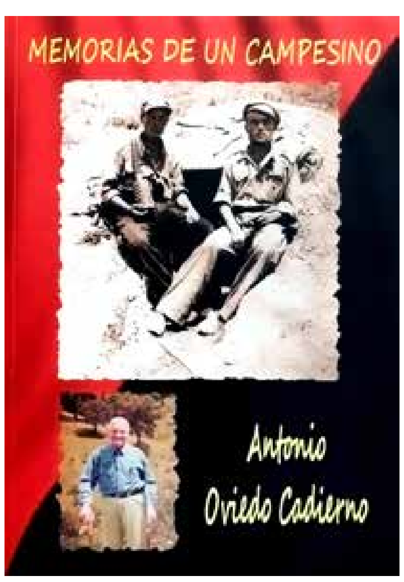
En definitiva, nos encontramos al leer estos documentos ante la vigilancia, el control y la represión efectuadas por la Brigada Político-Social contra su enemigo ancestral: el anarquismo y todas sus manifestaciones.



LOS AMIGOS DE DURRUTI EN LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA

Miguel Amorós
Coed. Fundación Anselmo Lorenzo y Pepitas de Calabaza
Col.: Biblioteca de la Anarquía, 4
ISBN: 978-84-18998-07-2
22,50€

Los Amigos de Durruti fueron una de las puntas de lanza de la Revolución española de 1936-1939. Nacidos en el seno de la Columna Durruti, fueron una asociación formada por militantes de la cnt y la fai que se constituyó con unos objetivos claros: promover la resistencia a la militarización, cuestionar la colaboración con el Gobierno, impulsar la revolución y frenar la contrarrevolución. Y les tocó denunciar sin tregua la entrada en el Gobierno de los anarquistas, la pérdida de poder de los sindicatos y agrupaciones y la represión y encarcelamiento de trabajadores revolucionarios. Sus puntos de vista los situaron como el grupo más avanzado y lúcido del momento, y fueron una pieza clave en los hechos de Mayo del 37. Difamados, censurados y prohibidos por las autoridades, sus publicaciones, que también sufrieron persecución y censura, jugaron un papel crucial y todavía hoy son esenciales para entender aquel momento histórico.



MEMORIAS DE UN CAMPESINO

Antonio Oviedo Cadierno
Autoedición
Colaboran FAL, CNT Premià, CNT Hospitalet
128 Págs.
Madrid, 2022
ISBN: 978-84-123507-5-3
8,00€

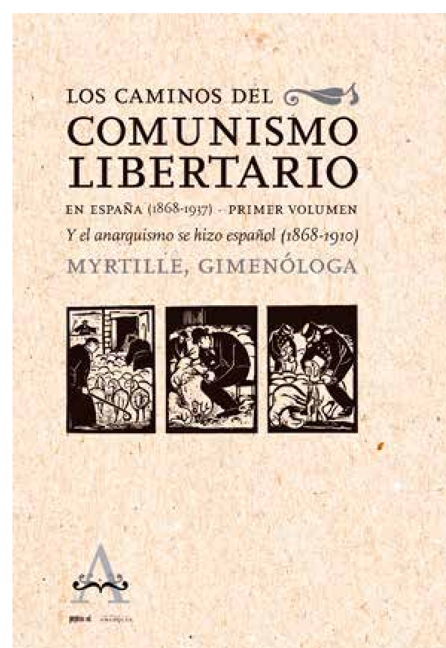
La idea de la Anarquía en España nunca fue monolítica, sino que se fraguó con la práctica y con unas ricas discusiones en la calle, en las fábricas, en los grupos de afinidad, en los ateneos, y con un trabajo editorial digno de reverencia, hasta llegar al intento más amplio y sólido de construir el paraíso en la tierra de los últimos tiempos. Myrtille, gran conocedora de la revolución española de 1936 —a su impresionante trabajo con otros Gimenólogos Del amor, la guerra y la revolución nos remitimos—, emprende un interesantísimo recorrido, sin perder de vista el momento presente, para comprender mejor el desarrollo del pensamiento y la práctica del movimiento libertario ibérico. Esta obra permite conocer las raíces de las ideas anarquistas, sus impulsos, sus audacias, sus limitaciones y sus grandezas. Y sobre todo sus discusiones fundacionales, que aún siguen vigentes y poco o nada tienen que ver con los ensimismamientos pseudoteóricos actuales



GIJÓN 1936

Diario de una revolución
Luis Miguel Cuervo Fernández
Fundación Anselmo Lorenzo
Col. Memoria Histórica, 3
344 págs.
Madrid, 2023
ISBN: 978-84-123507-6-0
22,00€

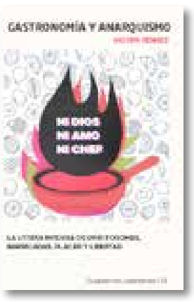
Con este trabajo, Luis Miguel Cuervo Fernández intenta, entre otras cosas, desmontar la historia "oficial" escrita por los historiadores franquistas, si es que alguna vez tuvo la suficiente credibilidad para alguien, y contar una nueva versión sobre los verdaderos héroes del Simancas, arrojando luz sobre unos hechos ocultados durante demasiados años.



LOS CAMINOS DEL COMUNISMO LIBERTARIO EN ESPAÑA (1868-1937)

Y el anarquismo se hizo español (1868-1910).
Myrtille, gimenóloga
Traducción de Diego Luis Sanromán
Coed. Fundación Anselmo Lorenzo y Pepitas de Calabaza
Col.: Biblioteca de la Anarquía, 3
ISBN: 978-84-18998-04-1
17,50€

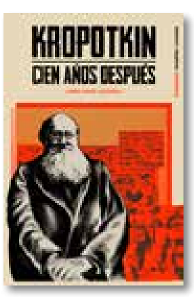
La idea de la Anarquía en España nunca fue monolítica, sino que se fraguó con la práctica y con unas ricas discusiones en la calle, en las fábricas, en los grupos de afinidad, en los ateneos, y con un trabajo editorial digno de reverencia, hasta llegar al intento más amplio y sólido de construir el paraíso en la tierra de los últimos tiempos. Myrtille, gran conocedora de la revolución española de 1936 —a su impresionante trabajo con otros Gimenólogos Del amor, la guerra y la revolución nos remitimos—, emprende un interesantísimo recorrido, sin perder de vista el momento presente, para comprender mejor el desarrollo del pensamiento y la práctica del movimiento libertario ibérico. Esta obra permite conocer las raíces de las ideas anarquistas, sus impulsos, sus audacias, sus limitaciones y sus grandezas. Y sobre todo sus discusiones fundacionales, que aún siguen vigentes y poco o nada tienen que ver con los ensimismamientos pseudoteóricos actuales.



GASTRONOMÍA Y ANARQUISMO. LA UTOPÍA INTENSA DE UNIR FOGONES, BARRICADAS, PLACER Y LIBERTAD

Nelson Méndez
Fundación Anselmo Lorenzo
Cuadernos libertarios, 13
80 págs. Madrid, 2021
ISBN: 978-84-946807-9-3
7,00€ Cód. 2405

Un recorrido por el interesante, complejo y, por lo general, desconocido o menospreciado proceso histórico de la relación gastronomía-anarquismo, deteniéndonos en las más significativas reflexiones, acciones y debates que han marcado su devenir. Encontraremos que se trata de una temática vigente y viva en el pensamiento, las discusiones y con plurales expresiones prácticas que hoy se hacen presentes tanto en el anarquismo como en la gastronomía, proceso contemporáneo que nos proponemos referir en este libro



KROPOTKIN.CIEN AÑOS DESPUÉS

Jordi Maíz (Coord.)
Fundación Anselmo Lorenzo
408 págs.
Madrid, 2021
19,00€ Cód. 2503

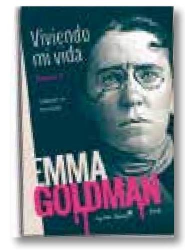
Al cumplirse 100 años de la muerte de P. Kropotkin, un 8 de febrero de 1921, la Fundación Anselmo Lorenzo, cuya misión es, entre otras, conservar, actualizar y difundir la gran obra del anarquismo a lo largo del tiempo, le rinde un merecido homenaje con la publicación de un libro, en el que personas expertas en las ciencias sociales destacan la transcendencia de la obra de Kropotkin, no solo en el ámbito de la cultura anarquista, sino para la ciencia en general. Textos de José Ramón Palacios, Jordi Maíz , Álvaro Girón, Paco Madrid, Grupo Redes (Diana García, Clara González-Garzón, Emilia Moreno, Laura Vicente), José Luis Oyón, Rodrigo Quesada, Susana Sueiro. Joan Zambrana, Rafael Cid, Frank Mintz, María Migueláñez, Javier Colodrón, Carlos Varea, Carlos Taibo.



LA GRAN TRATA DE ESCLAVOS

César Broto
Fundación Anselmo Lorenzo
Memoria histórica, 2
414 págs.
Madrid, 2021
18,00€ Cód. 2506

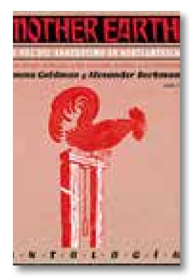
La espada de Damocles que la historiografía del franquismo ha tenido con el nazismo ha desdibujado una maquinaria represiva que va mostrando su dimensión a medida que aparecen testimonios y estudios corroborativos. Al franquismo no le faltó el asesoramiento de los nazis, que colaboraron con la victoria franquista en la guerra. Y después de la misma, Franco siguió colaborando con la Alemania de Hitler. Y no solo fueron campos de concentración. El franquismo se dotó de una red de trabajadores esclavos, de una mano de obra barata, en colaboración con grandes empresas del país, que sacaron adelante obra pública a coste cero. Esa gran trata de esclavos fue vivida de primera mano por César Broto.



VIVIENDO MI VIDA (TOMO 2)

Emma Goldman
Capitán Swing Libros - Fundación Anselmo Lorenzo
25 € / Cód. 1853

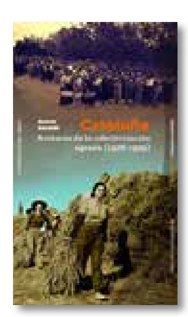
La mujer más notoria de su época fue odiada amargamente por muchos e igualmente venerada por otros. Los fuertes sentimientos que despertó son comprensibles, Goldman era una extraterrestre: anarquista practicante, agitadora laboral, pacifista en la Primera Guerra Mundial, defensora de la violencia política, feminista, defensora del amor y el control de la natalidad gratuitas, y luchadora callejera por la justicia, todo ello desarrollado con un fuerte intelecto y una pasión ilimitada. Conocía a casi todas las personas importantes de los círculos radicales, y dominaba muchas áreas del movimiento, dando conferencias, escribiendo y arengando para despertar al mundo con sus ideas.



MOTHER EARTH. LA VOZ DEL ANARQUISMO EN NORTEAMÉRICA

Fundación Anselmo Lorenzo Corazones Blindados Ed. CEDCS (Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales) Fundación Aurora Interminente.
216 págs.
Madrid, 2021
12,00€ Cód. 2433

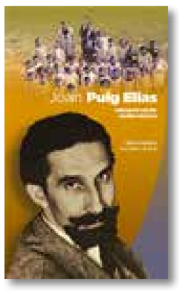
Publicada en Nueva York por Emma Goldman, con Alexander Berkman como editor, Mother Earth —«una revista dedicada a las ciencias sociales y la literatura»— apareció en la calle en marzo de 1906, con una tirada de 3000 ejemplares. En poco tiempo la aumentaría hasta convertirse en el vocero del anarquismo norteamericano, reportando las giras de sus propagandistas, publicando comentarios de actualidad social y artículos extensos sobre diversos temas, como el movimiento obrero, la educación, la literatura y las artes, el control estatal y gubernamental, la represión del anarquismo, la emancipación de las mujeres, la libertad sexual o el control de la natalidad.



CATALUÑA, AVATARES DE LA COLECTIVIZACIÓN AGRARIA (1936-1939)

Antoni Gavaldà
Coedición con Universitat Rovira i Virgili
Col. Investigación, 4
304 págs. Madrid, 2019
ISBN: 978-84-946807-0-0
17,00€ / Cód. 1906

Las colectivizaciones agrarias de la CNT fueron, en general, espontáneas. Las que estuvieron bajo el influjo de los treintistas se adecuaron como un socio más del sindicato agrícola local mientras que las que estuvieron comandadas por la ideología más libertaria, en bastantes casos no aceptaron tal supeditación. La Consejería de Agricultura de la Generalidad de Cataluña, en manos de la Unión de Rabassaires, dependiendo del Partido Socialista Unificado de Catalunya frenó el apoyo legislativo, técnico y moral a las colectividades. La CNT resistió el envite yendo a remolque, básicamente a partir de los hechos de Mayo de 1937. Ello conllevaría una lucha interna en la dirección agraria anarquista, lucha que se sumaba a la externa, descarnada, con la mayoría de partidos y el resto de sindicatos. Como obra humana, las colectividades mostrarían la necesidad de una auténtica justicia social que no existía, con aciertos y errores.



JOAN PUIG ELIAS. CREADOR DE UN MUNDO NUEVO

Glòria Campoy y Jean Marc Azorin
Fundación Anselmo Lorenzo
Col. Biografías y Memorias, 10
304 páginas. ISBN: 978-84-946807-5-5
14 € / Cód. 1761

Este libro no es solo una biografía de un personaje eminente, bastante desconocido y poco estudiado, que basó toda su vida en la utopía pedagógica y política. Joan Puig Elias fue un intelectual, un investigador pedagógico, un anarquista íntegro, un político, hombre de familia y de fuerte personalidad, exiliado y perseguido por las dictaduras contra las que luchaba con actuación firme. Pero, ante todo, fue un creador de felicidad, dedicado íntegramente a la infancia, especialmente a los niños que había que proteger más para evitar que sufrieran las consecuencias de la guerra: los huérfanos y los refugiados. Joan Puig creó el motor central de la renovación educativa durante la República y la guerra.



REEDICIÓN FACSIMILAR DEL N°11 DE LA REVISTA 'MUJERES LIBRES'

Edición facsímil
58 págs.
Sobrecubierta en papel vegetal
PVP: 15 euros

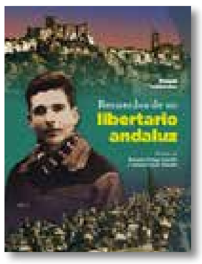
Madrid, 2022La histórica revista mujeres Libres se imprimió por primera vez en mayo de 1936. Editada por mujeres del poderoso movimiento libertario, la revista buscaba a través de la formación, la reflexión y la denuncia, dotar a las mujeres de una voz específica en la lucha global por la igualdad y la libertad de los seres humanos.La revista pronto se convirtió en el órgano de expresión de Mujeres Libres, una organización que llegó a contar con 28.000 mujeres afiliadas, 147 agrupaciones locales conocidas y una gran actividad cultural, pedagógica y revolucionaria



LA INTERVENCIÓN DE STALIN EN ESPAÑA

Abel Paz
Fundación Anselmo Lorenzo | Calumnia Edicions
Colección Estel Negre, 10
60 págs. Mallorca 2020
ISBN 9788412210736
5 € / Cód. 2185

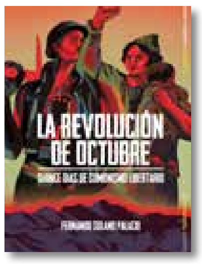
La intervención de Stalin en España aporta elementos esenciales para entender el discurrir de la zona republicana durante los años de la guerra civil iniciada tras la sublevación militar de julio de 1936. La historia académica, de forma generalizada, ha venido sosteniendo determinados tópicos para tratar de justificar hechos que nunca fueron estudiados con la precisión que era necesaria, con el claro propósito de salvaguardar los intereses ideológicos de quienes no saldrían muy bien parados de esa investigación.



RECUERDOS DE UN LIBERTARIO ANDALUZ

Manuel Temblador
Edición de Antonio Ortega Castillo y Alfonso Oñate Méndez
Col. Biografías y Memorias, 11
280 págs.Madrid, 2019
ISBN: 978-84-946807-1-7
14,00€ / Cód. 1981

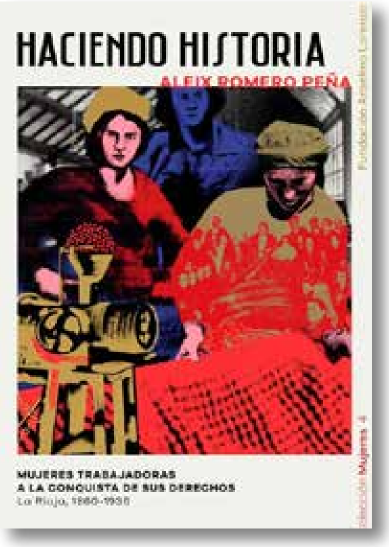
El paso del tiempo, la consolidación de la nueva democracia y el capitalismo financiero en la España del siglo XXI hicieron de Recuerdos de un libertario andaluz de Manuel Temblador una obra totalmente desconocida para las nuevas generaciones y el gran ausente en las bibliotecas y en las estanterías que recogían todos los libros de autores locales. Su reedición se nos antoja un deber para con la historia de los jornaleros andaluces y de las clases más desfavorecidas así como un acicate para la formación moral de las nuevas generaciones y la recuperación de la memoria histórica



LA REVOLUCIÓN DE OCTUBRE

Quince días de comunismo libertario
Fernando Solano Palacio
Col. Testimonios, 2
180 págs.
Madrid, 2019
ISBN: 978-84-946807-6-2
14,00€ / Cód. 1978

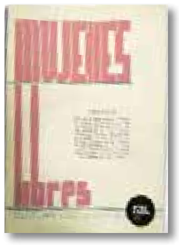
La Revolución de Octubre es algo más que la mera historia de los sucesos de octubre del 34. Se trata de un valiosísimo testimonio de la Revolución de Asturias. La ocasión editorial creemos que también es buena. Hace 85 años de aquella gesta; algunos creerán que hace demasiado tiempo, nosotros pensamos que, al igual que el buen vino necesita tiempo, también los análisis históricos necesitan su tiempo.



HACIENDO HISTORIA

Mujeres trabajadoras a la conquista de sus derechos (La Rioja, 1860-1936)
Aleix Romero Peña
Col. Mujeres, 4
312 págs. Madrid, 2020
ISBN: 978-84-946807-8-6
17 € / Cód. 2114

Es necesario recordar que el desarrollo del movimiento feminista se debe gracias a las luchas de nuestras antepasadas que, lejos de limitarse al rol que les confería una sociedad misógina, se batieron por sus derechos, sabiendo movilizarse y organizarse. El presente estudio parte de un marco provinciano -el que ofrece la entonces provincia de Logroño, hoy Comunidad Autónoma de La Rioja- con la idea de que son precisamente estos contextos, en los que se supone que nunca pasa nada, los que ofrecen un palco privilegiado para poder apreciar los cambios sociales, políticos y culturales.



REEDICIÓN FACSIMILAR DEL PRIMER NÚMERO DE LA REVISTA 'MUJERES LIBRES'

Mercedes Comaposada, amparo Poch y Gascón, Lucía Sánchez Saorni
Guardas en papel vegetal transparente
10 € / Cód. 1845

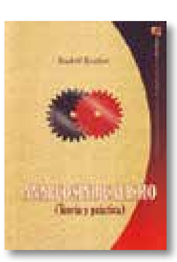
La histórica revista mujeres Libres se imprimió por primera vez en mayo de 1936. Editada por mujeres del poderoso movimiento libertario, la revista buscaba a través de la formación, la reflexión y la denuncia, dotar a las mujeres de una voz específica en la lucha global por la igualdad y la libertad de los seres humanos.La revista pronto se convirtió en el órgano de expresión de Mujeres Libres, una organización que llegó a contar con 28.000 mujeres afiliadas, 147 agrupaciones locales conocidas y una gran actividad cultural, pedagógica y revolucionaria



AMOR NUÑO Y LA CNT. CRÓNICAS DE VIDA Y MUERTE

Jesús F. Salgado
608 páginas. ISBN: 978-84-86864-85-9
16 € / Cód. 1210

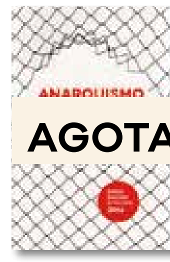
Amor Nuño era un personaje prácticamente desconocido hasta que saltó a las páginas de los periódicos, a través de la reiterada acusación que el periodista Jorge Martínez Reverte formuló contra él en su libro "La Defensa de Madrid", acusándolo de ser el responsable de las "sacas" de presos de las prisiones de Madrid en Noviembre de 1936 y que fueron asesinados en Paracuellos del Jarama, Torrejón de Ardoz y otros lugares próximos a la capital. Para Jesús F. Salgado, con la copia completa del borrador del acta en la mano y las informaciones incluidas en las 'memorias' de los libertarios, la manipulación de Martínez Reverte salta a la vista y sus afirmaciones, sus ocultaciones, sus tergiversaciones son realmente abrumadoras.



ANARCOSINDICALISMO (TEORÍA Y PRÁCTICA)

Rudolf Rocker
Colección Clásicos Anarquistas
189 páginas. ISBN: 978-84-86864-75-0
7 € / Cód. 578

El Anarquismo es una corriente intelectual bien definida en la vida de nuestro tiempo, cuyos partidarios propugnan la abolición de los monopolios económicos y de todas las instituciones coercitivas, tanto políticas como sociales, dentro de la sociedad. En vez del presente orden económico capitalista, los anarquistas desean el establecimiento de una libre asociación de todas las fuerzas productivas, fundada en el trabajo cooperativo, cuyo único móvil sea la satisfacción de las necesidades de cada miembro de la sociedad, descartando en lo futuro todo interés especial de las minorías privilegiadas en la unidad social.



ANARQUISMO BÁSICO HABLA LA ANARQUÍA

AGOTADO TEMPORALMENTE

334 páginas. ISBN: 978-84-86864-91-0
10 € / Cód. 1293

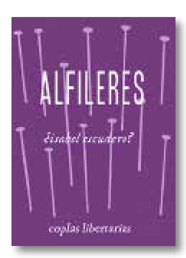
Tercera edición de uno de los libros más populares de la fundación Anselmo Lorenzo, que no debe ser tomado como un texto indiscutible. Está escrito para invitar a la reflexión y al debate, para crear contradicciones, con la esperanza de llegar a gente nueva, a personas normales y animar a establecer lazos de unión y amistad. Para que el anarquismo crezca y, lo antes posible, cambie el mundo, transforme la vida.



ANARQUISMO FRENTE A LOS NACIONALISMOS

VVAA
194 páginas. ISBN: 978-84-16674-02-2
10 € / Cód. 1611

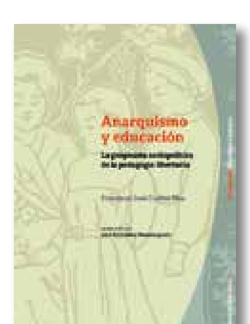
Un sector del anarquismo, al apoyar a los nacionalistas, ha perdido la trabazón con los obreros, pero parece haber encontrado un lazo bastante sólido con la clase media y el nacionalismo. El derecho laboral se ha hermanado con la libertad de los pueblos, y las papeletas electorales, con la acción directa. Queremos denunciar cómo el nacionalismo ha sido asimilado por la izquierda política y ha contribuido a distraer a los trabajadores de los problemas reales de corrupción, privatizaciones, falta de derechos civiles y laborales, etc.



ALFILERES (2ª EDICIÓN) COPLAS LIBERTARIAS

Isabel Escudero
112 páginas. ISBN: 978-84-86864-93-4
5 € / Cód. 1343

Algo más de 250 alfileres lleva prendidos este pequeño gran libro de coplas libertarias que Isabel Escudero reunió, fruto del juego con el tiempo que da la poesía oral. Su quehacer poético y el recitado de viva voz han sido su labor pública más constante, con producciones del orden de la canción o del canturreo, el recitado en alta voz, rítmico y acompasado de letanías, corros, romances, fábulas, coplas y versos varios. La poesía es lenguaje en acción y juego.

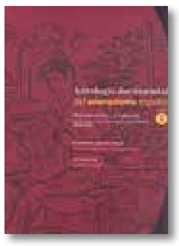


ANARQUISMO Y EDUCACIÓN (2ª EDICIÓN) LA PROPUESTA SOCIOPOLÍTICA DE LA PEDAGOGÍA LIBERTARIA

Francisco José Cuevas Noa
158 páginas. ISBN 978-84-86864-86-6
8 € / Cód: 1211

El libro se adentra en las bases teóricas e históricas del anarquismo, señala sus vínculos con las propuestas pedagógicas libertarias, y da a conocer las teorías de la educación y experiencias educativas en esa línea. En esta 2ª edición se incorporan datos de algunas novedades bibliográficas en el campo, se corrigen algunas erratas, se introduce un apartado sobre la llamada pedagogía institucional (o pedagogía autogestionaria francesa) y se incorpan algunas imágenes en blanco y negro. Estudio, con el que el autor quiere aportar un grano de arena para

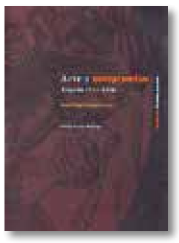
demostrar las potencialidades que tienen las ideas anarquistas sobre educación, con la idea de ir madurando una propuesta para el siglo XXI de pedagogía libertaria que extienda su acción transformadora.



ANTOLOGÍA DOCUMENTAL DEL ANARQUISMO ESPAÑOL. VOL. I

Franciso Madrid y Claudio Venza
483 páginas. ISBN: 84-86864-48-8
17 € / Cód: 402

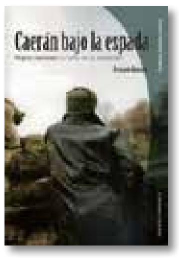
El libro se adentra en las bases teóricas e históricas del anarquismo, señala sus vínculos con las propuestas pedagógicas libertarias, y da a conocer las teorías de la educación y experiencias educativas en esa línea. En esta 2ª edición se incorporan datos de algunas novedades bibliográficas en el campo, se corrigen algunas erratas, se introduce un apartado sobre la llamada pedagogía institucional (o pedagogía autogestionaria francesa) y se incorpan algunas imágenes en blanco y negro. Estudio, con el que el autor quiere aportar un grano de arena para demostrar las potencialidades que tienen las ideas anarquistas sobre educación, con la idea de ir madurando una propuesta para el siglo XXI de pedagogía libertaria que extienda su acción transformadora.



ARTE Y COMPROMISO. ESPAÑA 1917-1936

Arturo Madrigal Pascual
428 páginas. ISBN:84-86864-52-6
17 € / Cód. 352

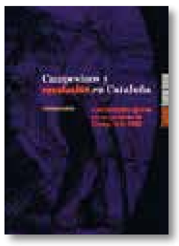
Se presenta un trabajo de conjunto sobre las relaciones entre arte y política en España durante el primer tercio del siglo XX. Sería interminable enumerar las aportaciones que este libro hace a la historiografía del arte español contemporáneo. Bastará con decir que está destinado a ser la obra de referencia de la que se verá obligado a partir cualquier trabajo específico que se acometa en un futuro.



CAERÁN BAJO LA ESPADA
HIGINIO CARROCERA, LA LUCHA DE UN ANARQUISTA

Fernando Romero
Col. Biografías y Memorias, 8
288 páginas. ISBN: 978-84-86864-89-7
15 € / Cód. 1264

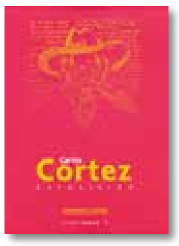
Higinio Carrocera (Barros 1908- Oviedo 1938), el héroe del Mazucu, fue también un revolucionario, además de uno de los mejores y más valientes oficiales del Ejército Republicano durante la Guerra Civil Española. Este aspecto de su vida, el del luchador anarquista, ha quedado en un segundo plano, oculto bajo la aureola de triunfos y victorias militares frente a las tropas franquistas. Miembro activo de la FAI y de la CNT de La Felguera desde su primera juventud, fue un luchador sindical en la fábrica de Duro Felguera, un hombre de acción y un organizador nato, con un intenso protagonismo en todos los hechos revolucionarios que se produjeron en Asturias hasta el año 1936.



CAMPESINOS Y REVOLUCIÓN EN CATALUÑA
COLECTIVIDADES EN LAS COMARCAS DE GIRONA, 1936-39

Marciano Cárdaba
312 páginas. ISBN:84-86864-54-3
14 € / Cód. 351

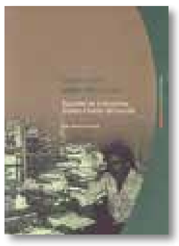
Los colectivistas de la región de Girona, desde presupuestos ideológicos libertarios e integrados en la CNT, por el contrario a otros grupos campesinos, aunque claramente minoritarios, libres y dueños de sus actos, no pretendieron introducir reformas sociales en el campo, sino atender las necesidades inmediatas de los eternos marginados y establecer unas relaciones sociales basadas en la igualdad económica y en la libertad individual, convencidos de que sólo la unión de ambas premisas imposibilitaría la explotación del hombre por el hombre.



CARLOS CORTEZ

Catálogo de exposición
Col. Imágenes, 2
32 páginas. ISBN: 84-86864-39-9
3 € / Cód. 14

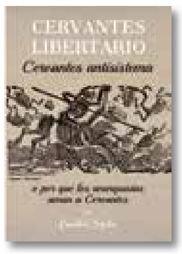
Catálogo de parte de la obra de Carlos Cortez. Obra donada a la FAL y que forma parte de una exposición itinerante. Fue su vida de militancia social y artística. Sus intensos e impresionantes linóleos y xilografías son una presencia familiar en el arte de Chicago desde hace una generación. Es prueba del poder de las imágenes concisas y poéticas de Cortez que su obra nos parezca más familiar de lo que realmente es. Su obra ha carecido, sin embargo, de reconocimiento oficial hasta muy recientemente.



CARTAS DEL EXILIO LIBERTARIO
EPÍSTOLAS DE ANARQUISTAS ILUSTRES A TRAVÉS DEL MUNDO

Félix Álvarez Ferreras
505 páginas. ISBN: 84-86864-66-6
20 € / Cód. 488

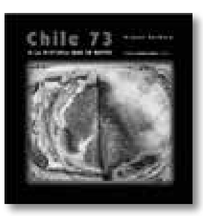
Una cuidada selección de cartas recibidas. Esa es la forma que elige Félix Álvarez Ferreras para presentar la segunda parte de sus memorias, que se extiende desde 1963 hasta 1975, años en los que reside en Canadá. Esa es la forma que elige Félix Álvarez Ferreras para presentar la parte de sus memorias. Se trata de una original elaboración sobre la vida propia, en la que se escuchan las voces ajenas. Tratándose de una época de exilio, se refiere a presencias que llegan desde varios continentes. De familias que consideraban la cultura como uno de los pilares del cambio social. Y no eran pocas.



CERVANTES LIBERTARIO, CERVANTES ANTISISTEMA O POR QUÉ LOS ANARQUISTAS AMAN A CERVANTES

Emilio Sola
136 páginas. ISBN: 978-84-86864-95-8
9 € / Cód. 1347

Para horror del sistema, de los casticistas, de los bienpensantes y políticamente correctos, sobrevuela la sospecha de un Cervantes antisistema, imposible cortesano, zahiriente del «cambio injusto y trato con maraña» (la corrupción económica más elemental), un Cervantes aconfesional y hasta feminista del que no se habla en la pompa de los centenarios, y cuyomensaje principal se esforzó en construir a lo largo de su vida de manera consciente. Por ello, Cervantes, el libertario cuerdo o lúcido, tiene que inventarse a don Quijote, el libertario loco, para poder decir lo que quería decir, pura búsqueda de libertad de expresión para «alcanzar libertad en esta vida».



CHILE 73 O LA HISTORIA SE REPITE

Miguel Herberg
Col. Imágenes, 1
143 páginas. ISBN: 84-86864-38-0
5 € / Cód. 56

Miguel Herberg, director de cine, viaja a Chile en 1972 infiltrándose en la extrema derecha chilena y descubre la trama golpista que estaba minando el gobierno de la Unidad Popular. Tras el golpe de Pinochet, con la Junta militar, se plantea entrar en los campos de concentración del régimen, filmar sus instalaciones y poner rostro a los desaparecidos. Ante la violencia de los Estados y aún en las condiciones más difíciles, siempre es posible hacer algo a favor de la libertad y la justicia.



CIEN IMÁGENES PARA UN CENTENARIO. CNT (1910 – 2010)

Varios autores
238 pág. ISBN:978-84-86864-78-1
16 € / Cód. 597

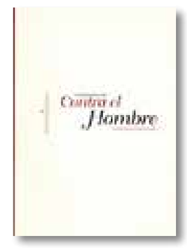
A través de cien imágenes (grabados, fotografías, carteles, cabeceras periodísticas, ...) que ilustran otros tantos acontecimientos históricos, se repasa la biografía colectiva del movimiento obrero en España, desde la desaparición de la organización gremial, en el lejano 1836, hasta la actualidad, cuando celebramos el primer centenario de la CNT. La obra se estructura en seis capítulos: Las Raíces (1836-1874), Los orígenes (1875-1910), Los primeros pasos (1910-1931), La revolución (1931-1939), La lucha (1939-1975) y La reconstrucción (1975-2010), a los que precede un breve prólogo escrito por Juan Pablo Calero.



CNT 1910-2010, VIVA LA UTOPÍA

Poupées Électriques
ISBN: 978-84-86864-82-8
12 € / Cód. 1079

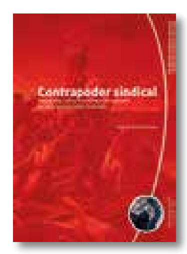
Poupées Électriques se forma en 2004 con el objetivo de crear un trabajo colectivo interdisciplinar basado en la experimentación, que traspase las barreras de lo estrictamente musical. El DVD coproducido entre el grupo y la Fundación de Estudios Libertarios Anselmo Lorenzo, que contiene la gira del grupo a lo largo de 2010 en una lujosa presentación en digipack de tapa dura, con un libreto en castellano e inglés de 16 páginas con fotos e información sobre el espectáculo. Incluye la actuación de Diciembre de 2010 en la Casa de la Juventud de Córdoba, durante la celebración del Xº Congreso de CNT, más pistas extras y repaso por sus anteriores espectáculos.



CONTRA EL HOMBRE

Agustín García Calvo (con dos epílogos de Isabel Escudero)
Colección Actualidad
138 páginas. ISBN: 84-86864-24-0
7 € / Cód. 111

Los gritos de Agustín García Calvo son “contra el poder, contra las Ideas, contra el Estado, contra el Señor Eterno, y por tanto contra su actualidad: contra el Futuro, contra el Progreso, contra la Muerte”. Uno de sus hallazgos es que no cabe rebelión alguna que respete al Individuo, y, en este sentido, uno de los descubrimientos más decisivos es volverse contra la Persona, contra el Individuo personal o la Persona individual.



CONTRAPODER SINDICAL, ETNOGRAFÍA E INVESTIGACIÓN APLICADA EN LAS ORGANIZACIONES SINDICALES

Beltrán Roca Martínez
113 págs., ISBN: 978-84-86864-40-8
6 € / Cód. 1189

Contrapoder sindical contiene un conjunto de textos en los que el autor se acerca al sindicalismo contemporáneo. Se combinan aproximaciones generales al sistema español de relaciones laborales con descripciones etnográficas de luchas sindicales concretas, para finalmente analizar desde una perspectiva crítica el movimiento sindical y lanzar diversas propuestas encaminadas a fortalecer el sindicalismo de oposición. Así, el autor no escribe desde una torre de marfil, desde un despacho universitario que permanece indemne a lo que ocurre en el exterior. Se escribe desde el doble rol de investigador y sindicalista. Desde la convicción de que es preciso renovar el movimiento obrero,



CRISIS BURGUESA Y UNIDAD OBRERA

José Luis Gutiérrez Molina
492 páginas. ISBN: 84-87169-59-7
Coedición con Madre Tierra
10 € / Cód. 127

Con un planteamiento novedoso articula los aspectos locales, regionales y nacionales en un mismo texto. De esta forma, se desarrolla la trayectoria del anarcosindicalismo en Cádiz desde su reorganización en 1930 basta la formalización en 1936 de un pacto local CNT-UGT que no sólo reflejaba las variaciones ocurridas durante esos años, sino que tuvo trascendencia nacional al reunir en la capital andaluza, en un mitin, dos de las figuras más señaladas del obrerismo de esos años: el cenetista Vicente Ballester y el socialista Francisco Largo Caballero.



DE LA IMPOSTURA POLÍTICA

William Godwin

Col. Cuadernos libertarios 2

67 páginas. ISBN: 84-86864-09-7

4 € / Cód. 120

En este «cuaderno» se incluyen sendos textos de Diego Abad de Santillán y de Hem Day, además de una breve selección bibliográfica que confiamos resulte útil a quienes quieran prolongar el estudio de William Godwin y tres capítulos de su extensa obra Investigación acerca de la Justicia Política. William Godwin (1756-1836) precursor del anarquismo y del romanticismo, es prácticamente desconocido fuera del mundo anglosajón, donde además de influir en la corriente liberal y federalista desempeñó una función similar a la de Rousseau respecto a la ilustración francesa.



DE LA UNIÓN A BANAT. ITINERARIO DE UNA REBELDÍA

Juan Giménez Arias

Col. Testimonios, 4

173 páginas. ISBN: 84-86864-23-2

7 € / Cód. 109

El relato del autor vio la luz pública en la postrera parte de una vida sencilla que oteó horizontes de fraternidad humana, se entregó sin reservas a su conquista y al despertar de tan generoso ensueño se encontró prisionero, roto y humillado en un campo de concentración francés cualquiera, al igual que les ocurrió a miles y miles de nuestros compatriotas.



DEMOCRACIA Y SINDICALISMO DE ESTADO ELECCIONES SINDICALES EN EL ÁREA SANITARIA DE SEVILLA UN ESTUDIO ANTROPOLÓGICO

Fernando Ventura Calderón

539 páginas. ISBN: 84-86864-64-X

20 € / Cód. 463

Esta obra aclara por medios descriptivos el mecanismo oculto que mueve un comicio electoral (unas elecciones sindicales) y qué relación guarda todo ese proceso con la participación de los electores. Se consigue un relato que permite determinar cuál es la concepción de democracia que domina en los sindicatos y podrá responder si un trabajador, a través del sistema electoral actualmente imperante, tiene oportunidad de participar política y significativamente en aquellos aspectos que competen de forma directa o indirecta a su vida laboral



DISEÑO SIN DISEÑO. CINCUENTA OBJETOS ANARQUISTAS

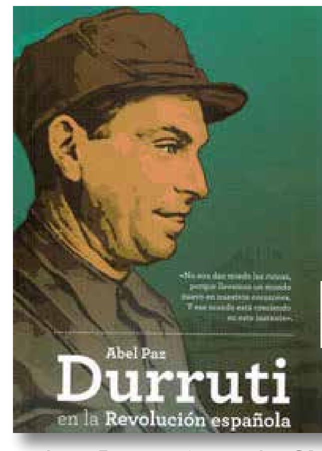
Koldo Artieda & Rafael Zarza

FAL - Vacaciones en Polonia

Madrid-Granada 2013. 192 págs.

22 € / Cód. 1163

El aspecto de la época, el ambiente de los acontecimientos, son también condiciones indispensables de la construcción de la historia y los objetos cotidianos son en definitiva el último eslabón de su interpretación, una parte a la que la historiografía más académica renuncia con frecuencia. Además de tratar algunos aspectos de la relaciones estéticas del anarquismo, el intento imposible de devolver a estos objetos su función, contextualizándolos, sería una de las inmodestas finalidades de este libro.



DURRUTI EN LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA (EDICIÓN 2016)

Abel Paz

Col. Biografías y Memorias, 3

776 páginas. ISBN: 978-84-86864-94-1

AGOTADO TEMPORALMENTE

Poco ha pasado desde que, en 1996, la FAL decidiera reeditar el trabajo de Abel Paz sobre Durruti que la CNT le había encargado veinticinco años antes. De inmediato se vio lo afortunado de la decisión. Hasta el punto que, en 2004, vino otra impresión tras un acuerdo con la editorial La Esfera de los Libros. Veinte años después, el trabajo de Abel Paz sigue siendo la referencia imprescindible sobre Buenaventura Durruti.



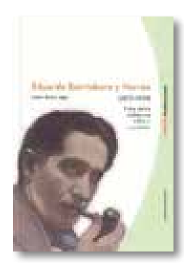
DURRUTI, EL HÉROE DEL PUEBLO

El Seta

103 páginas. ISBN: 978-84-86864-77-4

16 € / Cód. 592

Durruti “el héroe del pueblo” pretende ser un folletín ilustrado del pensamiento político, tomando su vida como hilo conductor, del anarquista español más universal. En forma de collage se recogen citas, textos, canciones, fotos, carteles...en torno a la figura del anarquista leonés, dotando a la obra de una gran frescura y dinamismo sin perder por ello en rigor histórico.



EDUARDO BARRIOBERO Y HERRÁN (1875-1939) UNA NOTA SOBRE SU VIDA Y ESCRITOS

Julián Bravo Vega

Col. Cuadernos libertarios, 9

74 páginas. ISBN: 84-86864-55-0

3 € / Cód. 383

Aunque la historia le ha concedido un lugar secundario, Eduardo Barriobero y Herrán pretendió la transformación más ambiciosa de España: convertir la república de “derechas” en una “República de Trabajadores”. El fracaso de esta propuesta, dignificadora de amplios estratos de la población, le llevó directamente al pelotón de fusilamiento. Fue precisamente la reacción la encargada, tras la muerte de la persona, de reducir al silencio sus aportaciones.



EL ANARCOSINDICALISMO EN LA ERA TECNOLÓGICA

CNT

Col. Documentos 1.

199 páginas. ISBN: 84-86864-00-3

6 € / Cód. 125

El presente libro aglutina los estatutos, congresos y conferencias de la CNT en el postfranquismo más inmediato, siendo el reflejo de la dinámica vital de la Confederación y por ende de los vaivenes del resto de la sociedad, estatal y mundial, a la que se pretende dar respuesta desde los acuerdos confederales a poner en práctica.

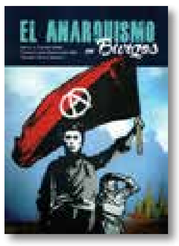


EL ANARQUISMO CONTRA EL ESTADO FRANQUISTA, CNT 1939-1951

ABEL PAZ

384 páginas. ISBN: 978-84-86864-49-1
16 € / Cód. 334

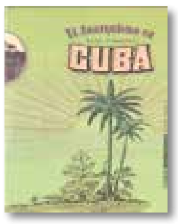
Militar en las viejas organizaciones políticas y sindicales tradicionales suponía para las nuevas generaciones asumir la historia de su derrota y la responsabilidad de su militancia ante un Estado policiaco amenazante siempre con las duras penas de cárcel cuando no con los fusilamientos. Este nuevo movimiento obrero sin historia se lanzaba a la lucha buscando su identidad. Exactamente no sabía realmente por qué se batía, sino contra qué se batía.



EL ANARQUISMO EN BURGOS (LIBRO+CD)

Ignacio C. Soriano, Francisco J. Barriocanal y Fernando Ortega
418 páginas. ISBN: 978-84-86864-40-8
23 € / Cód. 1282

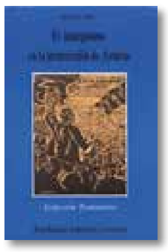
A lo largo del siglo veinte, más de doscientas localidades de la provincia conocen la voz anarquista y luchan por deshacerse de los arcaicos credos políticos y religiososo. Esta es su historia abierta.



EL ANARQUISMO EN CUBA

Frank Fernández
Col. Cuadernos libertarios, 6
142 páginas. ISBN: 84-86864-41-0
9 € / Cód. 169

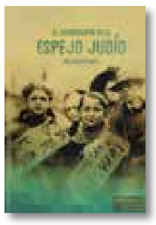
Este libro intenta dar algunas respuestas a la historia e incertidumbre del futuro de Cuba. Pese a la actitud negativa que la crítica marxista ha tenido con otras obras del autor, él no pretende hacer un panfleto panegírico del anarquismo ya que cada sector social «tiene derecho de exponer lo que se conoce como su verdad histórica», pero insiste en que "debe basarse en datos evidentes y bien interpretados».



EL ANARQUISMO EN LA INSURRECCIÓN DE ASTURIAS

Manuel Villar
Col. Testimonios, 3
208 págs. ISBN 978-84-86864-15-6
8 € / Cód. 115

El autor fue director de Solidaridad Obrera, periódico de la CNT de Cataluña que siguió muy de cerca los sucesos de Asturias. En su afán por descubrir las causas de la muerte de José María Martínez, se traslada a Gijón y se deja detener para ser encarcelado y, de esa manera, poder acceder a Avelino Roces y a Avelino "Pichón", que habían compartido refugio con José María Martínez en Sotiello.



EL ANARQUISMO EN EL ESPEJO JUDÍO (CON CD)

Yago Mellado
302 páginas. ISBN: 978-84-86864-96-5
20 € / Cód. 1381

El anarquismo judío ha sido abordado de manera histórica y a través de las biografías de algunos protagonistas, sin embargo, sigue resultando excesivamente escasa la reflexión teórica que puede extraerse de una experiencia que se gesta en el corazón del movimiento anarquista y que alcanza hasta la colonización de los kibbutzim en Palestina.



EL ARTE DE ESCRIBIR SIN ARTE

Y OTRAS CRÍTICAS LIBERTARIAS DE LA LITERATURA ESPAÑOLA

Felipe Alaiz. .Prólogo de Javier Cercas y epílogo de Juan Bonilla
136 págs. ISBN: 978-84-15441-12-0
15 € / Cód. 1133

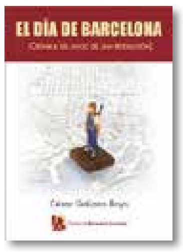
Publicado en los años treinta, plasma una idea de la literatura que apuesta por una forma de escritura, y de lectura, alejada de los usos burgueses que sólo cuidan de sus intereses y de su mundo, y que rechaza los preciosismos y piruetas de estilo que suelen enmascarar la intención de no decir la verdad.



EL CUENTO ANARQUISTA (1880-1911)

Lily Litvak
267 páginas. ISBN: 84-86864-60-7
9 € / Cód. 447

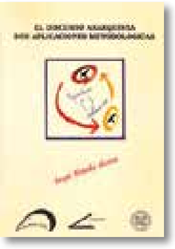
Los cuentos que se reproducen aparecieron originalmente publicados en periódicos anarquistas. La sensacional difusión de las teorías ácratas en la España de fin de siglo fue lograda en gran parte gracias a los periódicos anarquistas, que llevaron a las masas proletarias y campesinas las noticias de la Buena Nueva.



EL DÍA DE BARCELONA (CRÓNICA DEL INICIO DE UNA REVOLUCIÓN)

César Galiano Royo
182 páginas. ISBN: 978-84-86864-67-5
10 € / Cód. 546

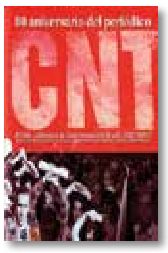
Julio de 1936. En poco más de treinta horas y apenas sin armas, los anarquistas y otras fuerzas populares aplastan la sublevación fascista en Barcelona y se adueñan de la ciudad y de toda Cataluña. Durruti, Ascaso, García Oliver y demás miembros del legendario grupo Los Solidarios dirigen a los combatientes de la CNT desde la primera línea de fuego. A partir de una extensa y minuciosa documentación, el autor nos adentra, minuto a minuto, en el tenso ambiente de la espera y acude a los diferentes escenarios donde tuvo lugar la batalla.



EL DISCURSO ANARQUISTA DOS APLICACIONES METODOLÓGICAS

Ángel Olmedo Alonso
112 páginas.
4 € / Cód. 124

El trabajo intenta observar las manifestaciones orales y escritas del anarquismo, sobre todo español, tomando algunos ejemplos que servirán para aplicar sobre ellos los métodos de trabajo propuestos. Se trata del análisis del anarquismo, como grupo humano y sus relaciones, como organización, partiendo de dos propuestas novedosas (el método de las regulaciones y la tipología del discurso).

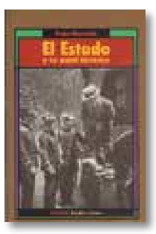


EL HILO ROJINEGRO DE LA PRENSA CONFEDERAL (1932-2012) 80 ANIVERSARIO DEL PERIÓDICO CNT

María Losada, Carles Sanz, Juan Pablo Calero y Julián Vadillo
Fundación Anselmo Lorenzo - Queimada Editorial - Periódico CNT.
176 págs. ISBN: 88-48735-34-1
12 € / Cód. 1140

La historia del periódico CNT va íntimamente ligada a la historia del anarcosindicalismo, sobre todo en la zona centro que es donde surge el 14 de noviembre de 1932.

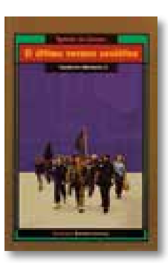
En este 80° aniversario de esta cabecera era de necesidad recuperar, desde una óptica divulgativa, la importancia que ha tenido este periódico para la sociedad española y para el movimiento libertario. Su trayectoria va unida a la historia reciente del éste país y de la CNT.



EL ESTADO Y SU PAPEL HISTÓRICO

Piotr Kropotkin
Col. Cuadernos libertarios, 3
64 págs. ISBN 978-84-86864-10-1
8 € / Cód. 118

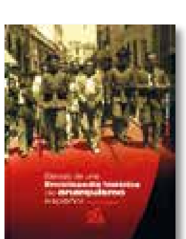
El núcleo de la concepción social libertaria está vinculado a la crítica del Estado. Cuando Kropotkin abordó el tema estaba sumido de lleno en los estudios biológicos y antropológicos que le llevarían a ia confección de su obra principal: El apoyo mutuo. Un factor en la evolución. Este texto que presentamos podría ser considerado como la conclusión de dicha obra La reflexión sobre el Estado es también la reflexión sobre las posibilidades de su derrocamiento y, por lo tanto, acaba siendo imprescindible a la hora de plantear posibilidades de realización al anhelo de conseguir una vida social libre y justa. El empeño libertario de todas las épocas.



EL ÚLTIMO VERANO SOVIÉTICO

Ignacio de Llorens
Col. Cuadernos libertarios, 5
125 páginas. ISBN: 84-86864-35-6
5 € / Cód. 18

En 1991, el autor se encuentra en el país soviético coincidiendo con un golpe de Estado militar que pretende anular las incipientes aperturas democráticas. Se une a los compañeros libertarios y se animan a levantar barricadas frente a los militares soviéticos para defender la libertad. Junto a su experiencia, se produce una profunda reflexión sobre el devenir de las transformaciones sociales rusas: lo que fuera para algunos el ansiado paraíso comunista, se nos presenta como una cruda realidad: autoridad, miseria, desconfianza...



ESBOZO DE UNA ENCICLOPEDIA HISTÓRICA DEL ANARQUISMO ESPAÑOL

Miguel Iñiguez
645 páginas. ISBN: 84-86864-45-3
15 € / Cód. 106

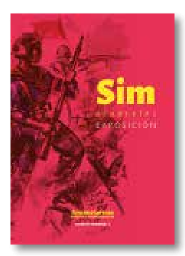
Un tal Giuseppe Fanelli llegaba a España en 1868 con la intención de propagar las ideas anarquistas de Bakunin entre los trabajadores. Aquí comienza la historia del anarquismo español. ¡Menuda historia! Por todo ha pasado el anarquismo español. Es tan larga y tan densa su historia que si se pudiera reunir todos los datos habría material suficiente no para un esbozo sino para una enciclopedia más extensa que la del propio Diderot. No es ninguna broma: los hechos en los que se ha palpado su presencia, las publicaciones, la llamada vida orgánica y los militantes que han colaborado o han dejado la piel en el empeño, se cuentan por centenares de miles.



ESCRITORAS ANARCO-FEMINISTAS EN LA REVISTA BLANCA (1898 - 1936) MATRIMONIO, FAMILIA Y ESTADO

Antonio Prado
347 páginas. ISBN: 978-84-86864-83-5
10 € / Cod. 1078

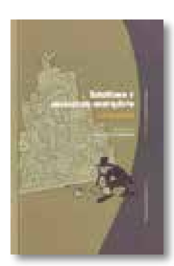
El presente estudio tiene como enfoque los textos literarios y culturales producidos en España durante el período de entresiglos y la Guerra Civil Española (1898 - 1936), particularmente, los que plantearon nuevas formulaciones ideológicas en torno a los paradigmas de género, clase y Estado y se centra en una de las principales editoriales anarquistas, La Revista Blanca y en tres de las principales y más influyentes escritoras del anarquismo Soledad Gustavo, Federica Montseny y Antonia Maymón.



ESTAMPAS DE LA REVOLUCIÓN ESPAÑOLA

SIM
Col. Imágenes, 3
40 páginas. a color. ISBN: 978-84-946807-2-4
6 € / Cód. 1461

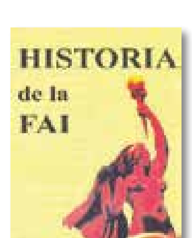
Este catálogo de acuarelas nos retrotrae a un periodo muy concreto de nuestra historia contemporánea, el 19 de julio de 1936, el día en que el pueblo de Barcelona se echa a las calles para detener la insurrección fascista. Como antifascista, José Luis Rey Vila, cartelista y dibujante, conocido con el pseudónimo de SIM, toma notas, apuntes, esboza mediante imágenes, el día a día, el instante, el momento heroico del pueblo, escenas de la lucha en las calles de Barcelona contra las fuerzas militares que salen de sus cuarteles.



ESTATISMO Y REVOLUCIÓN ANARQUISTA

John Barchfield
Col. Cuadernos libertarios, 10
140 páginas. ISBN: 84-86864-54-5
7 € / Cód. 372

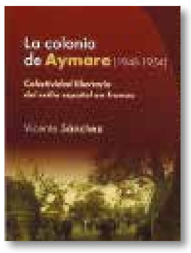
“Anarquía” procede de la palabra griega an-arkos, lo que quiere decir “sin gobierno [o autoridad]”. Esta condición se presta a dos interpretaciones distintas: por un lado, desorden, discordia, caos, incoherencia; por otro lado, autogobierno, autogestión. Es aquella la definición que prevalece en la mente popular y se emplea, implícitamente, por parte de los que abanderan el gobierno y la autoridad como medio para deslegitimar a la segunda; sin embargo, es la anarquía de la segunda interpretación la que concierne a la presente obra.



HISTORIA DE LA FAI

Juan Gómez Casas
295 páginas. ISBN: 978-84-86864-57-6 / 9 €
Historia de la FAI (primera y segunda ediciones en 1977) constituye una aproximación a la historia de la Federación Anarquista Ibérica, desde su fundación hasta el final de la guerra civil, arrancando desde la historia anterior del anarquismo para comprender mejor su génesis.Si bien la FAI se crea como una entidad

de propaganda de las ideas anarquistas, la lucha de clases de aquella época en España -Segunda República y guerra civil- hace de ella una organización en la que la acción militante juega un papel de primera magnitud. Es el primer análisis documentado sobre esta organización específica del anarquismo..

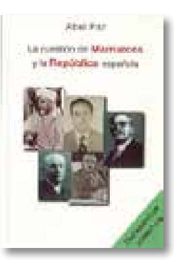


LA COLONIA DE AYMARE (1948- 1954) COLECTIVIDAD LIBERTARIA DEL EXILIO ESPAÑOL EN FRANCIA

Vicente Sánchez
Col. Biografías y memorias, 5
190 páginas. ISBN: 978-84-86864-70-5 / 10 €

Vicente Sánchez nos narra cómo junto con sus compañeros de exilio, refugiados políticos de la Guerra Civil Española, se convirtieron en los pioneros de una colectividad llamada la colonia de Aymare.

Nos ofrece una crónica rigurosa, costumbrista y técnica sobre las condiciones de vida en comunidad de sus integrantes, todos ellos unidos por el espíritu libertario.



LA CUESTIÓN DE MARRUECOS Y LA REPÚBLICA ESPAÑOLA

Abel Paz
238 páginas. ISBN: 84-86864-44-5/ 12 €

La Guerra Civil Española (1936-1939) podría haber tenido un desenlace muy diferente o quizá ni se hubiera llegado a ella de haber prosperado una alianza activa entre la República española y el CAM (Comité de Acción Marroquí), que encarnaba el núcleo del nacionalismo en el Rif. Abel Paz reconstruye minuciosamente las negociaciones entre el CAM y el Comité de Milicias Antifascistas; y a continuación expone una documentación muy completa sobre la fallida operación. Testimonios de los actores directos y de miembros del gobierno, así como documentos inéditos, desvelan la oscura y compleja trama de intereses que desembocaron en la guerra y en la derrota de la República.



LA HUELGA DE LA CONSTRUCCIÓN ASTURIANA EN LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA

Cesar Alberto Rosón Ordóñez
536 páginas. ISBN: 84-86864-61-5 / 20 €

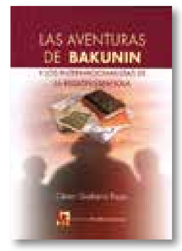
Centrado en la dura huelga que los trabajadores de la construcción ganaron en Asturias, en la primavera de 1977, de las hojas del libro brota la lucha social que cercaba al régimen postfranquista y que provocó una rápida intervención de fuerzas políticas, económicas y sociales de distinto signo para rescatar al capitalismo español de tal asedio. La lucha sociolaboral recobra su protagonismo olvidado, como una de las claves esenciales de la Transición, por más que el Poder pretenda erradicarla de la memoria colectiva de su pueblo.



LA RAZÓN LIBERTARIA WILLIAM GODWIN (1756-1836)

Raquel Sánchez García
217 páginas. ISBN: 978-84-86864-71-2 / 15 €

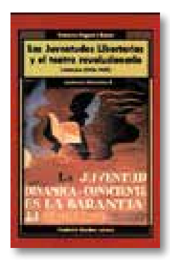
William Godwin ha sido considerado uno de los filósofos y escritores más originales en el nacimiento de la modernidad. Calificado de anarquista, ilustrado, racionalista y utópico, su pensamiento está teñido de las más plurales influencias. Sin embargo, como todo pensador, es producto de su tiempo.



LAS AVENTURAS DE BAKUNIN Y LOS INTERNACIONALISTAS DE LA REGIÓN

César Galiano Royo
130 páginas. ISBN: 978-84-86864-81-1 / 10 €

En medio de una España sacudida por revueltas y movimientos sociales, llega Giuseppe Fanelli a Barcelona, enviado por Bakunin para implantar las nuevas ideas. En poco tiempo formará al primer grupo de internacionalistas en la región española y el anarquismo arraigará sin remedio en pueblos y ciudades. Las peleas entre los dos grandes colosos, Marx y Bakunin, servirán de trama de fondo para comprender toda una etapa de la historia española que ha permanecido medio oculta, disimulada entre los hechos oficiales de la Corte y los pretendidos heroísmos de ciertos militares.
Es la historia del nacimiento del anarquismo en nuestro país.



LAS JUVENTUDES LIBERTARIAS Y EL TEATRO REVOLUCIONARIO

Francesc Foguet i Boreu
Col. Cuadernos libertarios, 8
115 páginas. ISBN: 84-86864-51-8 / 6 €

Se nos introduce en ese mundo maravilloso del teatro mágico y consciente, que desarrollaron las Juventudes Libertarias desde las plataformas de los ateneos libertarios, asociaciones culturales y sindicatos. Todos estos colectivos fueron sabedores de que, con ese esfuerzo, se abría una posibilidad de entender y modificar viejos y periclitados esquemas.



LA I INTERNACIONAL Y LA ALIANZA EN ESPAÑA. COLECCIÓN DE DOCUMENTOS INÉDITOS O RAROS

Edición anotada de Wolfgang Eckhardt
Col. Investigación, 2 / 14 € / Cód. 1531

Este libro contiene 56 documentos inéditos o raros relativos a la Iª Internacional en España en los años 1869-1872, extraídos sobre todo de archivos moscovitas, a los que fueron a parar tras diversos avatares históricos.

El conjunto anuncia nada menos que la primera fractura del naciente movimiento obrero europeo entre dirigismo o federalismo, instrumentalización o autonomía, parlamentarismo o extraparlamentarismo, una división que aún continúa marcando la historia de los movimientos sociales.

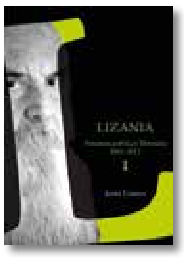


LEER EN ROJO AUGE Y CAÍDA DEL LIBRO OBRERO (1917-1931)

Alejandro Civantos Urrutia
Col. Investigación, 3 / 12 € / Cód. 1511

Frente a los movimientos sociales que consideraban la Cultura como un templo que el obrero tiene derecho a alcanzar, la propuesta anarquista se singularizó por negar que de la Cultura establecida, burguesa, se pudiera obtener algo positivo para la emancipación de la clase obrera.Para lograr esto había que crear un

modelo cultural propio, De ahí la explosión de editoriales y publicaciones que se promovieron en las primeras décadas del S.XX.

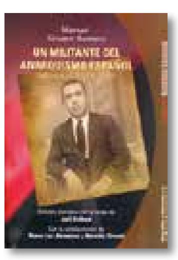


LIZANIA, AVENTURA POÉTICA 2001-2013

Jesús Lizano Lizano
LIZANIA I - 768 páginas
LIZANIA II - 712 páginas.
PVP conjunto: 30 € / Cód. 1209

Tanto su aventura poética LIZANIA como el pensamiento que nace de ella (el comunismo poético) resultan novedosos. Lo político adquiere categoría de humanismo y el comunismo poético implica una superación de lo que tiene el comunismo libertario de comunismo político, porque tanto el comunismo político como el religioso han demostrado que no pueden cambiar la estructura dominantes-dominados .

El comunismo poético en cambio supone el intento de superar esa antinomia para alcanzar la plena evolución de nuestra especie, salir del mundo real salvaje para encaminarse al mundo real poético, hacia la acracia.



MANUEL SIRVENT ROMERO. UN MILITANTE DEL ANARQUISMO ESPAÑOL (MEMORIAS 1889-1948)

Joël Delhom
418 págs. ISBN: 978-84-86864-84-2
14 € /Cód. 1116

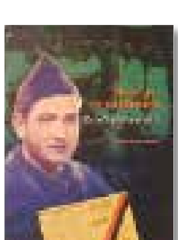
Esta edición crítica de las memorias de Manuel Sirvent es fruto de un paciente trabajo de investigación comenzado a iniciativa de la nieta del autor, Melodía Sirvent, y del catedrático Pierre-Luc Abramson. Ha sido desarrollada por Joël Delhom, especialista en anarquismo y profesor en la Universidad de Bretaña Sur (Lorient). Manuel Sirvent, hombre de acción, narra medio siglo de experiencias individuales y de luchas colectivas. Tras una intensa actividad de propagandista en Levante y Barcelona, en la década de 1920 el modesto zapatero llegó a ejercer las más altas responsabilidades en el Comité Nacional de la CNT y en el Comité Peninsular de la FAI, siendo uno de los protagonistas de las conspiraciones contra la monarquía.



MEMORIA VIVA (DVD)

Género: LARGOMETRAJE DOCUMENTAL
Duración: 120 Min / 10 € / Cód. 1297

Más de cien años después de su fundación recuperamos la voz anónima de un sindicato, la Confederación Nacional del Trabajo. A través del testimonio directo de sus protagonistas recorremos su historia, sus luchas, sus esperanzas y sus ilusiones. Un viaje a la utopía de aquellos que llevan un mundo nuevo en sus corazones.



MEMORIAS DE UN LIBERTARIO DE LA REPÚBLICA AL EXILIO

Alfons Martorell Gaveldà
Col. Testimonios, 10
299 páginas. ISBN: 84-86864-59-3 / 13 € / Cód. 442

Alfons Martorell fue testigo de una época que comprende la II República, la Guerra Civil y el exilio. Tiempo de máximas esperanzas para una sociedad en crecimiento, pero que vivía mayoritariamente en la miseria para satisfacer el enriquecimiento de unos pocos. Sociedad que empieza a soñar con el advenimiento de la República, pero que sufre la pesadilla de casi cuarenta años de dictadura, represión, muerte y exilio.



MUJERES LIBRES Y FEMINISMO EN TIEMPOS DE CAMBIO

VVAA
Col. Mujeres, 3
244 páginas. ISBN: 978-84-86864-92-7 / 10 € / Cód. 1305

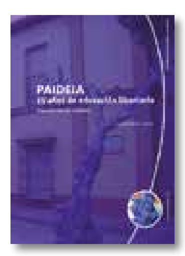
El libro recoge las ponencias que se presentaron en las Jornadas que las Fundaciones Anselmo Lorenzo y Andreu Nin, organizaron en octubre de 2015 para contribuir al conocimiento y difusión del ideario que la organización Mujeres Libres sostuvo durante los años de la Revolución Española. Una organización que nacía al calor de la revista del mismo nombre.



MUSA LIBERTARIA. ARTE, LITERATURA Y VIDA CULTURAL DEL ANARQUISMO ESPAÑOL (1880 -1913)

Lily Litvak
459 páginas. ISBN: 84-86864-46-1 / 17 € / Cód. 338

El mundo libertario produjo una incidencia de transformación cultural equivalente a la que, para la clase burguesa, representó la Ilustración del siglo XVIII. Es decir, no sólo la aportación de una enorme cantidad de datos culturales previamente ignorados por el sujeto pueblo, en todos los órdenes del saber, sino, sobre todo, la plasmación de una nueva mentalidad con resultado de una nueva visión del mundo



PAIDEIA, 25 AÑOS DE EDUCACIÓN LIBERTARIA MANUAL TEÓRICO-PRÁCTICO

Josefa Martín Luengo
553 páginas. ISBN: 978-84-86864-94-1
17 € / Cód. 1349

Paideia tiene un enorme coraje: mantener el navío de la educación libre en medio de la tempestad. Las personas que se dedican a la educación saben por experiencia que lo más difícil, y a la vez lo más valioso, es mantener durante años un proyecto educativo. Dar continuidad a un sueño, mantenerlo a flote aún cuando los vientos no son favorables. Esta nueva edición de Paideia. 25 años de educación libertaria, -que incluye como novedad, entre otras cosas, testimonios de quienes pasaron por la escuela- nos muestra el soplo que ha empujado ese barco. Dispongamos, pues, las velas.



¿QUIÉN DICE NO? EN TORNO A LA ANARQUÍA

Agustín García Calvo, ISabel Escudero
151 páginas. ISBN: 84-86864-31-3
8 € / Cód. 108

Decir no al Poder, al Estado, al Capital, al Dinero, a la familia, en especial al régimen que hoy padecemos, en el cual culminan todos los regímenes de la historia y donde esa labor funesta que he descrito se da de la manera más perfecta: en la democracia desarrollada, que se funda en la fe en el individuo personal; y, por tanto, decir no -y esto es lo más difícil y más importante-, decir no a la persona de cada uno, en contra de lo que manda la democracia. La primera necesidad del Poder es la mentira, de forma que quien pretende decir no al Poder, está al mismo tiempo obligado a decir no a la mentira: lo uno es lo otro.



REFLEXIONES PARA LA ACCIÓN III
LECTURA LIBERTARIA DE LA TRANSICIÓN

José Luis García Rúa
Col. Actualidad, 5
541 páginas. ISBN: 978-84-86864-72-9
12 € / Cód. 561

José Luis García Rúa (Gijón,1923), ex catedrático de Filosofía de la Universidad de Granada, ha sido secretario regional de Andalucía, secretario general de la Confederación Nacional del Trabajo, secretario general de la Asociación Internacional de los Trabajadores, así como director del periódico CNT. Es el retrato vivo del intelectual comprometido y fiel a sus ideas. Esta tercera entrega de “Reflexiones para la acción”, contiene una valiosa selección de artículos y suponen un mordaz repaso a la sociedad actual.



REPÚBLICA, GUERRA Y CAMPOS DE CONCENTRACIÓN
MEMORIAS DE UN ANARQUISTA BILBAINO

Félix Padín Gallo
Col. Biografías y memorias
16 € / Cód. 1372

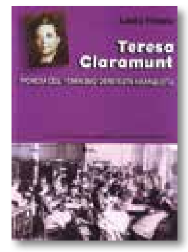
Félix perseguía dos objetivos: el primero y más emotivo era homenajear y rescatar del olvido a los militantes libertarios que conoció durante aquellos años y con los que compartió ideales y lucha por un mundo más justo. El segundo, más pragmático, fue dejar testimonio directo de la terrible represión franquista que sufrió junto a otros muchos compañeros. Precisamente a esta misión dedicó Félix las últimas décadas de su vida dentro del Movimiento por la Recuperación de la Memoria Histórica. Su último gran servicio fue declarar en laCausa 4591/10 contra los Crímenes del franquismo que instruye en la actualidad la jueza argentina María Servini.



SOCIOLOGÍA Y ANARQUISMO
ANÁLISIS DE UNA CULTURA POLÍTICA DE RESISTENCIA

Raúl Ruano Bellido
415 páginas. ISBN: 978-84-86864-73-6
10 € / Cód. 576

En los años treinta del siglo XX, los anarquistas españoles edificaron toda una cultura de resistencia frente al sistema vigente. Para conocer esa cultura resulta imprescindible conversar con los viejos militantes libertarios. A partir de las autobiografías escritas por obreros y de una serie de entrevistas a viejos anarquistas, hemos elaborado pequeñas historias de vida con la idea de conocer desde dentro el mundo anarquista.



TERESA CLARAMUNT
PIONERA DEL FEMINISMO OBRERISTA ANARQUISTA

Laura Vicente Villanueva
Col. Biografías y memorias, 4
306 páginas. ISBN: 84-86864-68-2
15 € / Cód. 511

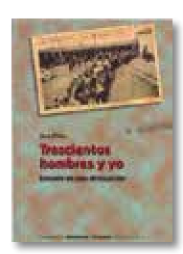
Teresa Claramunt (Sabadell 1862 - Barcelona 1931) fue una mujer a contracorriente. Trabajadora textil, cuando la mayoría de las mujeres pasaban su vida recluidas en el ámbito doméstico; anarquista, cuando las mujeres más audaces alumbraban un feminismo político; activista sindical, en un ambiente laboral dominado por hombres; escritora y periodista, cuando la cultura popular era poco más que folclore y tradición. Pionera de tantas cosas, tan libre en su vida pública como en su conducta privada, su biografía merece la pena ser contada y conocida.



TRANSICIONES
DE LA ASAMBLEA OBRERA AL PROCESO DEL PACTO SOCIAL

Pablo César Carmona Pascual
168 páginas. ISBN: 84-86864-63-1
8 € / Cód. 487

En 1977, la CNT rozaba una afiliación de trescientas mil personas. Este año, en el que el movimiento libertario había consolidado una constante presencia en toda clase de conflictos sociales y laborales, fue también en el que se consolidaron distintos déficit y carencias que habían de fraguar futuros procesos de crisis. Se vivía el momento en el que un amplio abanico de tendencias ideológicas y políticas vieron en la “reconstrucción de la CNT” una plataforma y una herramienta.



TRESCIENTOS HOMBRES Y YO
ESTAMPAS DE UNA REVOLUCIÓN

Ana Delso
Col. Testimonios, 6
157 páginas. ISBN: 84-86864-29-1
7 € / Cód. 114

La historia de Ana Delso tiene como trama la supervivencia, el valor y el amor. Es la historia de su propia vida, pero es a su vez la de cientos y miles de otros revolucionarios y refugiados que abandonaron la España franquista en los años siguientes a la Guerra Civil. Muestra cómo se creó y fortaleció una red de personas, agrupadas en condiciones angustiosas, cómo lograron no sólo sobrevivir, sino también ayudarse mutuamente y preservar sus creencias.

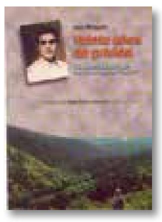


UMBERTO TOMMASINI, EL HERRERO ANARQUISTA
MEMORIAS DE UN HOMBRE DE ACCIÓN

Claudio Venza
Col. Biografías y memorias, 7
272 páginas. ISBN 9788486864880
15 € / Cód. 1232

Umberto Tommasini fue un auténtico anarquista del movimiento europeo del siglo XX: obrero comprometido totalmente con la revolución social y también con el trabajo de herrero. Se enfrentó a problemas cruciales de la Europa de la época: combates contra los escuadrones

fascistas, exilio en Francia, guerra civil española... No faltó a la cita de 1968 y fue activo militante junto a los jóvenes anarquistas en Trieste y en Italia. A ellos entregó la larga experiencia de empeño antiautoritario, como puede apreciarse en la excepcional conversación reproducida en este libro.



VEINTE AÑOS DE PRISIÓN
LOS ANARQUISTAS EN LAS CÁRCELES DE FRANCO

Juan Busquets
Col. Testimonios, 7
219 páginas. ISBN: 84-86864-30-5
9 € / Cód. 100

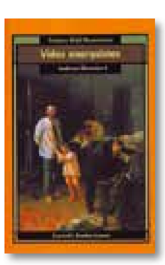
El libro-testimonio que se presenta es la exposición retrospectiva de las arriesgadas y críticas vicisitudes padecidas por uno de los muchos jóvenes que, llevados de incipientes rebeldías asumidas al contacto directo con la sangrienta represión desatada sobre su país, optaron por vincularse a cuantos de una y otra forma se enfrentaban a la brutalidad del sistema totalitario resultante del amargo final de la contienda.



VIAJE AL PASADO (1936-1939)

Abel Paz
314 páginas. ISBN: 84-86864-56-9
14 € / Cód. 381

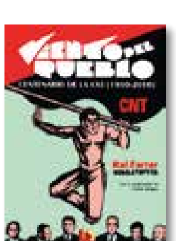
El libro constituye el cuarto volumen de las memorias de un militante que participó activamente en la Revolución española, que conoció el exilio y sus campos de concentración, la resistencia contra los nazis, el reencuentro con la España franquista en años particularmente crueles, hasta dar con sus huesos en la cárcel. Todo ese tiempo queda fielmente reflejado por Abel Paz, quien al escribir, no hace otra cosa que cumplir una deuda contraída con su alter ego: Ricardo Santany.



VIDAS ANARQUISTAS

Gustavo Vidal Manzanares
Col. Cuadernos libertarios, 6
115 páginas. ISBN: 84-86864-43-7
5 € / Cód. 223

El autor ha llamado a la pluralidad, y nos regala nueve semblanzas que representan caras distintas del anarquismo militante. Lo cierto es que los nueve relatos se leen de una tirada, cuentan con el gran mérito de la amenidad, no agobian con fechas, son coherentes, destilan cariño hacia los biografiados y también hacia los narradores de las historias, lo cual no deja de ser chocante cuando tres de ellos (cura, militar, policía) pastan en dehesas tenebrosas para los libertarios.

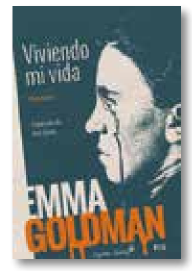


VIENTO DEL PUEBLO
CENTENARIO DE LA CNT (1910-2010)

Rai Ferrer (Onomatopeya)
189 páginas. ISBN: 978-84-86864-76-7
15 € / Cód. 593

En 2010, cuando el poder político y económico intenta adormecer la raíz libertaria que anida en el corazón de los hombres y mujeres del mundo, es un buen momento para repasar las metas conseguidas a lo largo de 100 años, por los miembros del movimiento anarcosindicalista.

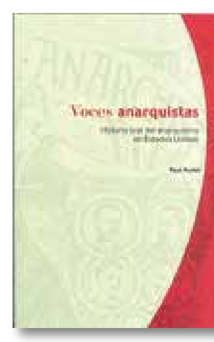
Con esta intención ha escrito y dibujado este libro Rai Ferrer (Onomatopeya), realizado de modo artesanal de la primera a la última página. Tras un tiempo de silencio en su trabajo artístico nos vuelve a regalar su característico estilo, contando con la colaboración de Carlos Azagra, con ilustraciones en cada uno de los capítulos, y Josep Solá en los rótulos. El resultado es una completa obra, catón para las nuevas generaciones.



VIVIENDO MI VIDA (TOMO 1)

Emma Goldman
Coedición de Fundación Anselmo Lorenzo y Capitán Swing
574 páginas. ISBN:978-84-942879-1-6
25,50 € / Cód. 1232

Probablemente la mujer más odiada en su país de adopción, Emma Goldman fue una de las pensadoras y activistas más interesantes de comienzos del siglo XX. Claramente adelantada a su época, sus escritos y conferencias abarcaron una amplia variedad de temas, incluyendo las prisiones, el ateísmo, la libertad de expresión, el militarismo, el capitalismo, el matrimonio, el amor libre, el control de la natalidad y la homosexualidad;



VOCES ANARQUISTAS
HISTORIA ORAL DEL ANARQUISMO EN ESTADOS UNIDOS

Paul Avrich
808 p. ISBN: 84-86864-65-8 /25 €

Escribir un libro sobre la historia del anarquismo en un país debe de ser difícil. Pero coordinar a doscientas personas para hacerlo –y que además esas personas sean protagonistas o testigos de los acontecimientos– es una proeza, que redunda en lujo para los lectores. Si el país elegido es los Estados Unidos de Norteamérica, considerado como el enemigo tradicional de los movimientos progresistas y como la bestia parda que destruye cualquier atisbo de libertad en beneficio de sus intereses económicos, la situación es, como poco, curiosa. En realidad los Estados Unidos de Norteamérica fueron ya a finales del siglo XVIII el primer país demócrata de la Edad Moderna y a finales del XIX una tierra de promisión para emigrantes europeos; y entre ellos gran parte no sólo buscaban una vida menos miserable, sino que también llevaban consigo el germen de un mundo más justo e igualitario. Entre ellos también pasó el charco el espíritu libertario, que tanto sufriría por enfrentamiento con los primeros pobladores europeos, anulados los autóctonos por aniquilación y agotamiento..



VOCES LIBERTARIAS
ORÍGENES DEL ANARQUISMO EN PUERTO RICO

Jorell Meléndez
Col. Cuadernos libertarios, 12.
164 págs. ISBN: 978-84-86864-40-8/ 10 € / Cód. 1239

Durante las dos primeras décadas del siglo XX, Puerto Rico será el escenario de una gama de cambios y transformaciones que afectarán a toda su fibra social, económica e ideológica. Es en este contexto de harta complejidad que comienzan a circular las ideas anarquistas dentro de las primeras organizaciones obrera. Voces libertarias: Orígenes del anarquismo en Puerto Rico aspira a documentar expresiones anarquistas dentro del ascendente movimiento obrero puertorriqueño durante sus años formativos. Producto de una rígida investigación histórica el texto explora la producción periodística, cultural y organizativa de grupos de obreros radicales a principios del siglo XX.

NUEVA HUMANIDAD

ESCRITOS PARA LA DIFUSIÓN DEL ANARQUISMO

Errico Malatesta 508 páginas - 12 eurosISBN 978-84-606-8877-8



Volvemos a editar los textos de Malatesta ya publicados en castellano porque continúan estando vigentes. Ofrecemos algunos de sus artículos de prensa más destacados; en ellos se aprecia lo visionario de su pensamiento. Los folletos fueron muy conocidos en su época. De prosa muy sencilla, en ocasiones están escritos como diálogos, siendo "Entre campesinos" el más divulgado, y "En el café" una controversia entre exponentes de diferentes ideologías. También incluimos polémicas: las entabladas con Merlino (elecciones), Monatte (sindicalismo), Kropotkin (guerra) y Archinov (organización). Como colofón añadimos una pequeña biografía de Malatesta escrita por Max Nettlau.

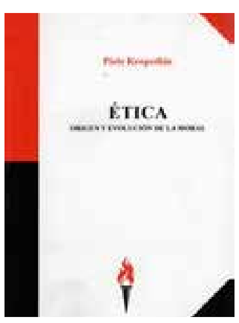
ÉTICA

ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA MORAL

Piotr Kropotkin

290 páginas - 10 euros

ISBN 978-84-697-7673-5



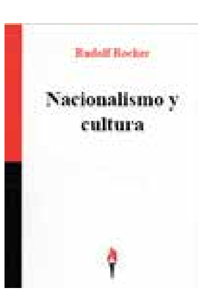
Piotr Kropotkin (1842-1921) es reconocido como uno de los teóricos del anarquismo. Descendiente de una familia aristocrática rusa, renunció a sus privilegios y dedicó su vida a la investigación científica y a la emancipación del género humano. Afiliado a la Asociación Internacional de los Trabajadores, conoció la cárcel y el exilio. Prolífico escritor y ameno conferenciante, su obra viene a demostrar que el anarquismo está en perfecta consonancia con el método científico. Entre sus textos encontramos estudios de geografía, sociología, crítica literaria, historia, criminología, economía, antropología, filosofía y ciencias naturales. Al final de su vida volvió a Rusia, donde tuvo serias discrepancias con el Gobierno bolchevique. Su entierro constituyó la última manifestación permitida del anarquismo en la Unión Soviética. Ética. Origen y evolución de la moral es su libro póstumo

NACIONALISMO Y CULTURA

Rudolf Rocker

676 páginas – 16 euros

ISBN 978-84-09-26072-0



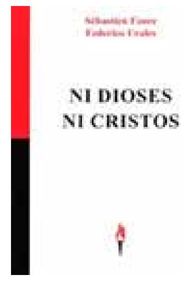
Rudolf Rocker (1873-1958), anarquista alemán, de oficio encuadernador y de formación autodidacta, es autor de numerosas obras que abarcan la historia, las biografías, la economía y la política; sus memorias constituyen un monumental repaso a la actividad político-social que desarrolló durante toda su vida. Fue censurado, calumniado, proscrito, denunciado, procesado, encarcelado, deportado y exiliado. Luchó siempre al lado de los explotados, reflexionando sobre las posibilidades de un futuro libertario para la humanidad. Buscó conjugar teoría y acción, adecuando los métodos de actuación con los fines deseados. Fue uno de los promotores de la reconstrucción, en 1922, de la Asociación Internacional de los Trabajadores (AIT), a la vez que teorizó sobre la trabazón del anarquismo con el sindicalismo. Nacionalismo y cultura es quizá su obra maestra.

NI DIOSES NI CRISTOS

Sébastien Faure – Federico Urales

94 páginas - 4 euros

ISBN 978-84-697-3286-1



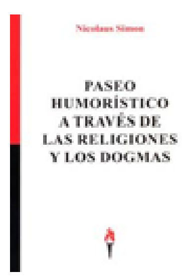
Con el fin de contrarrestar la ofensiva religiosa, se han recopilado en este pequeño volumen dos textos clásicos. El primero es "Doce pruebas de la inexistencia de Dios", de Sébastien Faure (1858-1942) en el que, utilizando la filosofía deductiva, se demuestra la imposibilidad de que existan seres superiores a los humanos. El segundo texto, "La falsedad de Jesucristo", está sacado de la obra Introducción a la filosofía en España, de Federico Urales (seudónimo de Juan Montseny, 1864-1942) y desmonta la existencia de Jesucristo a base de pruebas históricas que nos indican que todo ha sido un montaje, una fábula.

PASEO HUMORÍSTICO A TRAVÉS DE LAS RELIGIONES Y LOS DOGMAS

Nicolaus Simon

150 páginas - 5 euros

ISBN 978-84-697-3285-4



Un relato en forma de simpático viaje que demuestra la falsedad de todos los mitos, dogmas y religiones, comparándolos para corroborar que unos se copian a otros y que todos nacen del interés de unos pocos por controlar a la mayoría. El texto repasa los grandes "misterios" y los diferentes mitos de las religiones poniendo al descubiertos sus falsedades y sus ridículos ritos. Escrito a principios del siglo XX, todos sus planteamientos resultan de actualidad.

LA TRAGEDIA DE CHICAGO

(ORÍGENES DEL PRIMERO DE MAYO)

Ricardo Mella

175 páginas - 5 euros

ISBN 978-84-697-7674-2



La celebración del Primero de Mayo se convirtió hace muchos años en una fiesta, totalmente despojada de su contenido reivindicativo y de memoria de unos trágicos hechos en los que el Estado y el Capital asesinaron legalmente a unos obreros anarquistas cuyo único delito era alzarse contra la opresión. En este texto se cuentan los sucesos que dieron lugar, en 1886, a la primera reivindicación obrera con carácter mundial. Su autor es Ricardo Mella (1861-1925), que fue un destacado militante y teórico anarquista.

¿QUÉ ES EL ANARQUISMO?

KIO ESTAS LA ANARKIISMO?

52 páginas - 2 euros

ISBN 978-84-09-01077-6



Un resumen de la ideología anarquista, sus orígenes y su desarrollo, sus características, la acción anarquista, la organización y el programa anárquico. Contiene una serie de textos complementarios sobre lo que significa ser gobernado (Proudhon), autoridad y libertad (Bakunin), rechazo de las leyes (Kropotkin), violencia (Malatesta) y educación (Reclus). El libro se

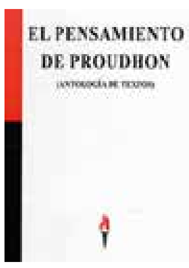
presenta en dos idiomas: español y esperanto. Resulta una obra muy didáctica sobre qué son y qué no son las ideas libertarias.

EL PENSAMIENTO DE PROUDHON

(ANTOLOGÍA DE TEXTOS)

108 páginas - 4 euros

ISBN 978-84-09-03702-5



Se hace difícil dar una visión panorámica de Pierre-Joseph Proudhon (1809-1865): su obra es inmensa; su pensamiento, rico por su diversidad y también por sus contradicciones, constituye un magma en el que se funden las ideas.

Con esta antología de sus escritos se pretende desvelar sus aportaciones, no solamente a la ideología anarquista sino también al conocimiento humano.

El libro se completa con una cronología de su vida escrita en 1965 por Émile y A. M. James.

PEDAGOGÍA LIBERTARIA

Ana Sigüenza

166 páginas - 5 euros

ISBN 978-84-09-05433-6



Compendio de las diferentes escuelas pedagógicas antiautoritarias y sus puestas en práctica. Una panorámica de lo que han entendido los anarquistas por pedagogía, por autogestión en la escuela, así como un elenco de las diferentes soluciones educativas libertarias, de la Revolución francesa a la Revolución española, de Rousseau a Neill pasando por Ferrer y Faure, hasta llegar a las experiencias actuales, como Bonaventure o Paideia.

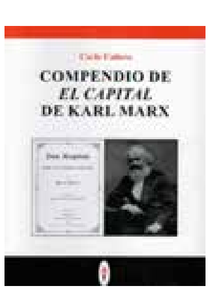
Estudios:

COMPENDIO DE EL CAPITAL DE KARL MARX

Carlo Cafiero

117 páginas - 8 euros

ISBN 978-84-697-8741-0



No hay duda de que El Capital es la obra cumbre de Karl Marx (1818-1883) y su fundamento para la crítica socialista de la economía. Él estaba convencido de que cualquier sistema de producción lleva consigo su correspondiente forma de distribución del producto social y de que, a su vez, la distribución crea una estructura de clases sociales. El devenir de la humanidad ya no se analizará a través de la acción de los fenómenos de la Naturaleza (sequías, terremotos, epidemias...) sino como la consecuencia de la organización social, por lo que el ser humano puede llegar a ser dueño de su destino cambiando la forma de organizar la sociedad. El gran problema del texto de Marx es su complejidad para personas con pocos conocimientos económicos.

Carlo Cafiero (1846-1892) redactó este Compendio con el fin de permitir que el texto pudiera ser comprendido por todo el mundo. Y el propio Marx alabó el resultado. Publicamos en apéndice las cartas que se cruzaron entre autor y compilador, y también "Anarquía y comunismo", texto de Cafiero en el que expone sus diferencias con Marx en el terreno político.

MÚSICA

¡A LAS BARRICADAS!

CANCIONES LIBERTARIAS DE AMBOS LADOS DEL OCÉANO

CD - 5 euros



Recopilación de las grabaciones más clásicas de las canciones anarquistas en castellano, desde Hijos del Pueblo (1889) a Mujeres Libres (1937) pasando por melodías de Argentina, Chile y, claro está, España. Un total de 26 cortes en donde no faltan las versiones de la Coral Durruti, Martín Castro, Suceso Portales y la fanfarria del Congreso Anarquista Internacional de Carrara (1968). Por supuesto se incluyen temas conocidos como Arroja la Bomba, Este y Aquel (dedicada a Simón Radowitzky), Maldita Burguesía, El Deportado, Sacco y Vanzetti, La Pampa (sobre la masacre de Iquique), La Verbena Anarquista y otras muchas.

CINE

DURRUTI – ESPAÑA 36

DVD - 6 euros



Reedición de dos películas con motivo del ochenta aniversario del comienzo de la revolución libertaria. El primero, Durruti en la Revolución española, es un documental producido por la Fundación Anselmo Lorenzo en 1998. Dirigido por Paco Ríos, el guion es de Abel Paz, autor de la más completa biografía de Durruti.

Se complementa con España 36. La obra constructiva de la Revolución española, que realizó en 1977 el Equipo Juvenil Cenetista de París. Con escasez de medios, está producido originalmente como diaporama, utilizando las voces de los militantes del momento, tanto del exilio como del interior.

GERMINAL

Revista de Estudios Libertarios

144 páginas - 8 euros



Publicación semestral de investigación sobre el anarquismo que, desde un horizonte plural y amplio, pretende crear un ámbito en el que se den a conocer los nuevos enfoques y líneas de investigación que se suscitan en materia histórica, filosófica, sociológica, política... Con un Comité Científico formado por profesores universitarios de varios países pretende crear un espacio para el debate y el pensamiento desde una óptica interdisciplinar.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN COMO SOCIO/A DE LA FUNDACIÓN ANSELMO LORENZO

La Fundación Anselmo Lorenzo es una entidad independiente de los organismos oficiales, financiándose de forma autónoma, buscando la colaboración de personas afines. Existen dos modalidades de asociación a la FAL:

1. Como socias/os de base, con una aportación mínima de 40 euros anuales con cual la FAL ofrece: una publicación propia de las incluidas en el catálogo, siempre que su precio no supere los 12 euros; una reducción del 30% en el precio de venta de las ediciones propias, y del 20% en las obras que distribuye de edición ajena; y recibir el boletín interno (Bicel).
2. Como socias/os de apoyo, con una aportación mínima de 10 euros mensuales, con la cual, además de lo anterior, se recibirá de forma gratuita un ejemplar de cada una de las publicaciones que la FAL edita durante el tiempo de permanencia como socias/os.

Datos personales

Apellidos y nombre..

Dirección.. C.P.......................... Población..

Provincia.. País .... Tlf.............................. E-mail....................................

Cuota

Socias/os de base ☐ 40 euros anuales   Socias/os de apoyo ☐ 10 euros mensuales

En caso de querer ampliar la cuota básica:

Importe...............euros   Periodicidad: ☐ anual   ☐ mensual

Domiciliación bancaria

Ruego paguen los recibos que presente a mi nombre la Fundación Anselmo Lorenzo, con sede en c/ Peñuelas, 41 - 28005 Madrid.

Titular de la cuenta ....

Entidad financiera.. Código cuenta /........................../ ..../ ..../..

Desgravación fiscal

Deseo desgravar mis aportaciones en mi declaración del IRPF: Sí ☐   No ☐

NIF.. Dirección fiscal ....